

نئے مومسوں کا چاند

عفت سحر طاہر



محنت سحرشا

دل و دماغ میں بھونچال سا اٹھنے لگا تھا۔ ایک عمر کی گرو
اتنی آسانی سے چھٹنے والی نہ تھی۔ اپنے خون کو بھی بے
غیرت سمجھ لیا تھا۔

ایک شاگ باپ کی شکست خور وہ کیانی

وہ جانتی تھی کہ وہ اسے ایسی باتوں سے کبھی روک

نہیں سکتی اس لئے بات بدل گئی تھی۔
"اور کتنی دور رہ گیا ہے جعفر کا گھر؟"

"کتنی دورانی ہے اس علاقے میں"

جسے یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ "تو پھر خاموشی اور ایک
جیسے مٹا کر سے گھر کے اندر جھری گئی۔

پھاڑی سفر اور گہری بھول سمجھ کر باپ نے
گازنی ڈرائیج کرتے اٹھنے سے شرارت سے اسے

دیکھ کر کہا خیال ہے گاڑی میں کون سا آدمی ہے؟ "سہری"

اطلاع کے مطابق ایسی جگہیں تھیں جہاں کوئی
کنٹرول ہوتا ہے۔ ہر طرف قہقہے کی قہقہے۔ "اس

کے اس قدر غیر متوقع شہر میں کہ ہم کا تو کم خون
ہم سے ہی طرف ہوتا ہے؟ سوال ہوا۔

"تم تو بس دھیلیں سے گاڑی ڈرائیج کرو۔" وہ
بھنگا ہل تو اچھلنے سے محفوظ ہوتے ہوئے دنگا سا

لنگر لگا۔
"نکل نکلے گا۔" وہ دھیلیں سے لنگر لگا۔

فرار سے لہو دار ہو گیا۔ گھر سے دور سے
ہو گیا۔

جس نے اسے بھٹکایا تھا۔ اس نے بھٹکائی طرح
دیکھ کر کہا کہ وہ اسے بھٹکائی طرح سے دیکھتے

تھے۔ "روستوں سے متعلق ایسے ریلوے نہیں

ہوتے۔" وہ فوراً "فرمانیہ پارٹی سے ہلا تھا"

سکرابٹ ہا کر پوچھنے لگی۔
"کب جلدی سے نکلو کہ پتی کتا لاسٹ ہوا؟"

ہے؟
"شرم کرو۔ تم ایک حد تک نوپا ہوا گدا ہے۔"

پتا سفر کر رہی ہو اس قدر ہی لڑی ہوئے دنگا۔
اس کے الفاظ پر اسے ہر گز ہنسی نہ ہوئی۔

میں سیدھی بات کر رہی ہوں تم کو لگا رہا ہے
پتہ ہے؟

وہ اس کے ساتھ بحث کو عبث جان کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
 "ابھی تو صرف چھ بجے ہیں۔ اور اتنا اندھیرا پھیل گیا ہے۔"
 اس کے پر **تفکر انداز پر اجلال** نے ساری ذمہ داری اسی پر ڈال دی۔
 "یہ سب تمہارا قصور ہے۔ تمہی وہاں اپنی ادوی سے اپنی روئے کا شغل پورا کر رہی تھیں۔ اصولاً ہمیں دو گھنٹے پہلے چلنا تھا وہاں سے۔"
 اجلال کی شریر لہجے میں کہی بات نے اس کے دل میں یکایک سناٹے اٹا دیئے۔ اس کے ساتھ کی انمول خوشی مدھم رڑنے لگی۔ آنکھوں کے سامنے لی لی جان کا مشفق چہرہ گھومنے لگا۔ پھر علی شاہ تھا اس کا جان سے پیارا بھائی جاہ و جلال والے بابا بھائی اور انہی جیسے ادا کبیر اور ادا عمر تھے۔
 "کیا پتہ پھر کبھی ملیں نہ ملیں۔" خود پر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی ان کی آنکھیں جھلک گئیں۔
 "مجھے بہت ڈر ہے۔" اجلال نے کہا۔
 "نہیں کیا تا؟" اس کی بھرائی ہوئی آواز سے جھٹکا خوف اور خدشات اجلال کے چہرے پر گھٹی نہیں تھے۔ اس کے برعکس وہ بہت دلسان سے بولا۔
 "دنیا کے کسی بھی قانون میں باپ کے اکلوتے اور لڑکی کی شادی کو غلط قرار نہیں دیا جاسکتا۔"
 "لیکن وہ سب یوں تو شادی نہیں کرتے۔" اس کے لیے میں چٹکی شکوہ اجلال کو بہت محسوس ہوا تھا۔
 سیدھی سڑک پر گاڑی ڈالتے ہوئے اس نے اسپید قدرے آہستہ کر دی۔
 "کچل بھئی، ہماری شادی کو کیا ہوا ہے؟ پھر کیا کاربند ہو؟" اس کی ذہنی کشمکش دور کرنے کے لئے وہ غیر متوجہ کی سے بولا تو اسے غصہ آ گیا۔
 "تم نے لائق کے موافق نہیں ہوں اجلال۔"
 "اگر کے" وہ شہید ہو گیا۔ "ہم باپ کا حق پر ہیں۔"
 "کیا سائیں مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔"

اس کا خنہ فرسہ لہجہ اجلال کو سٹکا لیا۔
 "اور وہ جو کر رہے تھے وہ کیا معاف کرتے تھے قابل تھا؟"
 اس کے تلخ انداز پر وہ چند لمحوں کے لئے خاموش رہ گئی۔
 "یہ نہیں حویلی کے قانون کب بدلیں گے؟"
 اس نے تھک کر سیٹ سے پشت لگائی تھی۔
 "یہ سب تم لڑکیوں کی برائی ہے جو قوانین اور نام نماد رسومات کی بھینٹ یوں خاموشی سے چڑھ جاتی ہو۔ ورنہ حویلی کے قوانین ہی ہیں خدائی قوانین تو ہمیں کہ بدلے نہ جاسکیں۔" اس کے شکست خوردہ انداز پر وہ سلگ کر بولا۔ "اس قدر جاہلانہ رویہ کم از کم اس سلسلے میں تو انہیں ذرا عقل سے کام لینا چاہئے۔"
 "بابا سائیں کہتے ہیں کہ سید سب سے افضل ہوتے ہیں۔ پھر غیر سید ان سے رخصت کیسے جوڑ سکتے ہیں۔ اس لئے اگر خاندان میں ڈھنگ کا رشتہ نہ بھی ہو تو بے ہوش شاہیاں کرنا پڑتی ہیں۔" وہ بے حد سادگی سے بولا۔
 "ہم سب ایک نبی کی امت ہیں۔" وہ تیز لہجے میں کہنے لگا۔ "مگر پھر انسان کو ذات پر آدمی کے باعث ایک دوسرے پر فضیلت سے یہ کہاں لکھا ہے؟ جب اعمال ہی اس قدر فضیلت اور کراہت آمیز ہوں تو پھر انسان چاہے سید ہو یا شیخ کوئی فرق نہیں پڑتا۔"
 "یہ تو تم کہتے ہو نا۔" وہ پھسکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگی۔
 "کبھی تم حویلی آتے تو میں تمہیں دکھاتی۔ ادا عمر کی بیوی ان سے بارہ سال بڑی ہے اور ادا کبیر اپنی بیوی سے دو گنی عمر کے ہیں مگر بچھا رہے ہیں۔"
 "اور وہ جو دونوں نے ایک ایک اپنی پسند سے شادی کر رکھی ہے وہ؟"
 اس کی وہی گئی اطلاعات کے پیش نظر وہ تھوڑا سا بے چارے ہو چکا تھا۔
 "کیا اس عمل سے عیساں میں ملاوٹ نہیں ہوتی۔"

UrduPhoto.com

مردوں کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ چاہے وہ کسی غیر مذہب ہی کی لڑکی سے کیوں نہ بیاہ کر لیں۔
کیونکہ اصل مقام خاندانی بیوی کو ہی ملتا ہے۔ اولاد بھی صرف خاندانی بیوی سے جنم لیتی ہے۔ باقی تو بس۔" وہ کہتے کہتے جھجک کر رک سی گئی۔

"واہ کیا اصول ہیں۔" وہ مسخرانہ انداز میں بولا۔
"مردوں کا تمام خوشیوں پر حق ہے اور عورتوں کی دفعہ اپنی اتلی و اسفند کی پاسداری یاد آجاتی ہے۔ حد ہوتی ہے جاہلیت کی۔" اس نے برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اب تو کسی کو احساس بھی نہیں ہوتا کہ یہ ظلم ہے یا نہیں۔" اس نے پھیکے لہجے میں کہا تو وہ لب بلیغ گیا۔ وہ یونہی باہر اندھیرے میں جھانکتی کہہ رہی تھی۔
"اسی لئے بیابا سائیں بے لڑکیوں کے پڑھنے کو کبھی معیوب نہیں سمجھتا۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وہ جب چاہیں ان کے برکات سکتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ چاہے لڑکیوں کو کتنی بھی آزادی کہیں۔ دین آخری فیصلہ سہر حال انہی کا ہو گا اور انہی نے باقی سب کے راستے بھی بند کر دیئے۔" اس کی آواز میں بے حد تاسف اور تحقیر اتر آئی تھی۔

"بالکل غلط۔ میں تم سے ایک فیصد بھی متفق نہیں ہوں۔" اجلال نے بے حد اعلیٰ آواز میں اس کی نفی کی تھی۔
"مگر اب وہ سب اپنی لڑکیوں کو کبھی پڑھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔" وہ تھکے ہوئے انداز میں سر ہٹ پر مکتے ہوئے بولا۔
"مگر پڑھ لکھ کے بھی انہیں ایسے گھٹیا فیصلوں پر سر نہ ہٹاتا ہے تو لغت ہے لڑکی پڑھائی پر۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ ان پر زبردستی رہیں۔ کس کام کی وہ پڑھائی جو فہم و شعور نہ لے۔ اس طرح خاموشی سے سولی چڑھ کر وہ اس گھٹیا رسم کو پروان چڑھانے کا موجب بن رہی ہیں۔ تم جہر سمجھ رہی ہو کہ تم نے یہ قدم اٹھا کر غلط کیا ہے تو تم غلط سوچ رہی ہو۔ تمہارے اس اقدام سے سب کے ذہنوں کو ہلاک کے گنگ سے گنگا نہ ہو گا کہ یہ

رسومات غلط ہیں۔ تعلیم حاصل کر کے بھی اگر تم بارہ سال کے بچے سے بیاہ دینی چاہیں تو کس کام کی ہوتی وہ تعلیم؟ تعلیم شعور دیتی ہے اور شعور صحیح اور غلط کی پہچان کراتا ہے۔ اپنا حق استعمال کرنا سیکھاتا ہے۔ تم لوگ چپ چاپ ان غلط فیصلوں اور روایات کی بھیجٹ چڑھتے ہوئے ایک قطعی غلط رسم کو پروان چڑھا رہی ہو۔ تمہاری ادنیٰ ذرینہ کو ہی دیکھ لو۔ اس قدر خوبصورت اور پڑھی لکھی ہیں مگر تمہارے بیابا سائیں نے انہیں اپنی عمر کے شخص سے بیاہ دیا۔ کیا زندگی ہے ان کی؟ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ادنیٰ ذرینہ حویلی والوں کی طرح قدامت پرست اور تنگ ذہن نہیں۔ اور انہی کی بدولت آج تم بدولت کے پہلو میں بیٹھی محو سفر ہو۔" مٹی اور مٹی سے کہتے ہوئے اسے اپنے لہجے کا احساس ہوا تو آخر میں وہ قدرے مسکرا دیا۔ مگر اس کی زور رنگت نہیں بدلی۔

"اجلال! اگر بیابا سائیں کو بیت چل گیا تو وہ ہم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔" وہ بے حد خوفزدہ تھی۔
"میں نے ان کے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔" "رہش۔" اس کے آخری جملے پر اس نے برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اور وہ جو کر رہے تھے کیا تمہارے اعتماد کو دھوکا دینے والی بات نہیں تھی۔ ایک ایم اے لڑکی کو بارہ سال کے بچے سے بیاہ دینا وہ بھی محض اس لئے کہ اس کے جوڑ کا کوئی لڑکا خاندان میں نہیں اور گھر کی جائیداد گھری میں رہے۔ نری جہالت ہی نہیں بلکہ ایک بہت شرمناک بات ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔ مجھے ایک بار علی بھائی سے بات کر لینا چاہئے تھی۔ انہیں ابھی اس سارے معاملے کا پتہ نہیں تھا۔ ورنہ وہ تو ایک ہنگامہ کھڑا کر دیتے۔"

وہ مسلسل الجھی ہوئی تھی۔ کبھی ایک حد تک سہانے لہجہ اور کبھی وہ سراواہم ہوا۔
"لفظ ہنگامہ سے کیا فرق پڑتا ہے زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ وہ جانتے ہیں بیابا سائیں کے قہر اور

کھٹوا دیتے۔" وہ مسخرانہ انداز میں بولا تو وہ چپ رہ گئی۔ اجلال کو فوراً ہی اس کی ذہنی حالت کا احساس ہونے لگا۔ اس نے جو قدم اٹھالیا تھا وہی بہت بڑی بات تھی۔ اس پر وہ اس سے قابل رشک برداشت کی بھی توقع کرتا تو یہ فی الحال بالکل غلط بات ہوئی۔

"اچھا اب صبح بھی کرو اس سارے معاملے کو ہم نے بالکل جائز طریقے سے نکال کیا ہے پھر کس بات کی فکر ہے۔ تمہاری ادوی میری ماما اور ہمارے کتنے ہی فریڈز موجود تھے۔ غلط تو کچھ بھی نہیں ہوا۔" وہ ہلکے ہلکے انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔

"پتہ نہیں اب کیا ہوگا؟" اس نے آزر دگی سے کہتے ہوئے اندھیرے میں نظریں جمادیں۔

"ہونا کیا ہے میں نے اسی دن نکال جانے کی فوٹو کالی تمہارے بابا سائیں کو پوسٹ کر دی تھی۔ اب تو ہماری تلاش میں ہمارے دوستوں کے گھروں پر چھاپے بھی پڑنے لگے ہوں گے اور اگر ویڈیو مجھ سے اتنے ناراض نہ ہوتے تو ابھی تم میرے بیدروم میں ہو تیں۔ ہمیں اس میر جعفر کا حساب دینا پڑے گا۔" بہت ہی پروا لی سے کہتے کہتے بھی اس کے انداز میں مخصوص شرارت اتر آئی تھی۔ لیکن بلند نے بے حد سنجیدگی سے جعفر کے احسان کا اقرار کیا تھا۔

"وہ بہت اچھا دوست ہے اجلال نے بھی نے ہماری اتنی بڑی پر اہم حل کر دی ورنہ ہم جانے کہاں دھکے کھا رہے ہوتے۔ تمہیں اچھی طرح یاد ہے نا اس کا گاؤں اور گھر؟" وہ پھر سے پوچھنے لگی۔

"بچہ بچہ۔ بس ایک میری ہی صلاحیتوں پر اعتبار نہ کیا تمہیں۔ اسے یار پتہ بھی ہے تمہیں دو تین بار آپکا ہوں میں اس کے ساتھ۔" وہ ملا متنی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

"اے اجلال تمہیں اپنی پیاز او کیا نام ہے اس گاؤں کا؟" وہ پتہ نہ پتہ سوچتے ہوئے بولا تو اجلال کو ہنسی آگئی۔ "پھر بھی چار سال ہو گئے تھے کتنی کو۔" اس کے دل میں ایسے نکسری تھی۔

"وہ لکھناؤنی کی ضد تھی۔ میں نے سنا ہے کہ با

تھا کہ جس روز مجھے کوئی لڑکی پسند آگئی تھی اس لمحہ خاطر میں میں لاؤں گا۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ملا لکھ جان سے نہیں بنتی اور کچھ میری گناہات بھی پوری ہو گئی۔ تم میرا دل لے اڑیں اور اب مجھے آزاد جاری ہو۔" وہ ہنسا بلند قدرے فطرت سے بولی۔

"میں نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا۔ تم نے خود ہی ادوی کو اپنی چلتی چھری باتوں میں پھانس لیا تھا اور پھر اپنے نوے کو لا کر ان کے سر پر بٹھا دیا۔ وہ تو ادوی نے مجھے کچھ سوچنے نہیں دیا ورنہ۔"

"ورنہ کیا؟" اس نے بھنوس اچکا میں۔ بلند نے گہری سانس لی پھر سر جھکا کر بحرمان انداز میں اعتراف کرنے لگی۔

"میں نے تو وہ نہ میں بھی اتنا بولڈ اسٹیپ نہیں لے سکتی تھی۔ میں ادوی جیسی نہیں ہوں بہت ہنر مند ہوں۔"

"مجھے کھو کر تم خوش رہ لیتیں؟"

وہ اس کے سوال پر لحظہ بھر کو خاموش رہ گئی پھر اس سے بولی۔

"میں فقط تمہاری یاد اور تمہاری دوستی کے سارے زندگی گزار لیتی۔ میرے لئے یہی بہت ہو گا۔ مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ تم یوں اتنی اچانک کھل جاؤ گے۔"

"اگلی بہت نائس ہیں۔ ان پر یہ سب بیت چکا ہے وہ اس درد کو اچھی طرح جانتی ہیں۔ اس نے انہوں نے تمہاری محبت میں تمہیں اس دلدل میں دھنسنے سے بچا لیا ہے۔"

"لیکن اجلال یہ معاشرہ اور لوگ ہمیں۔"

"یہ معاشرہ۔" وہ کتنی سے اس کی بات نکلت گیا۔

"جب تمہاری ادوی کو ساتھ مل کے بولے سے بیابان جا رہا تھا تب یہ معاشرہ کہاں تھا۔ اب اگر تم بھی اس بارہ سالہ بچے کے ساتھ بیادوی جانتی تب بھی لوگ فقط تمہاری دیکھتے اور اب انہیں اس کے لئے ایک جاہل مل اٹھ لیا ہے تو یہی معاشرہ ہے نا۔"

وہ شروع کر دیا۔ میں نے نہ سنا۔

وہ شروع کر دیا۔ میں نے نہ سنا۔

وہ شروع کر دیا۔ میں نے نہ سنا۔

وہ شروع کر دیا۔ میں نے نہ سنا۔

ایسے لوگوں پر۔ "وہ سخت کبیہ خاطر ہو رہا تھا۔
 "تم نے سب کو منع تو کر دیا تھا تا ہمارا ایڈریس
 پہنچنے کو۔" عدت کو اچانک ہی دھیان آیا تھا۔ اجلال
 نے گہری سانس لی۔

"اب اتنا تو یہ وقت مت سمجھو یار۔ فقط تمہاری
 ادوی اور جعفر کو۔" ہے باقی سب تو فقط گواہ تھے انہیں
 میں نے کسی مشکل میں ڈالنا مناسب خیال نہیں کیا۔"
 عدت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 تمام خوف و خدشات اپنی جگہ مگر آزادی کا ایک
 طاقتور احساس بھی اسے توانائی دے رہا تھا۔ ایک غلط
 روایت کی جینٹ چڑھنے سے بچنے اور من پسند زندگی
 گزارنے کی خوشی دل کو بہت سکون پہنچا رہی تھی۔
 اس کی ذہنی رو بھٹکنے لگی۔

"پتہ ہے اجلال میں نے نکاح کسے پہلے ایک
 مدت مالی تھی۔" اس کے ہونٹوں پر بہت محفوظ کن
 مسکراہٹ پھیلی تھی۔ اجلال نے پوری طرح اس کی
 طرف متوجہ ہوتے ہوئے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔

"وہ کیا ہے؟"
 "یہ کہ اگر یہ بوجھ خیریت کے گزریا تو اس کے
 اور تم مل کر کھیر کی ایک پکا کر غریبوں میں بانٹیں گے۔
 اور سو اٹل پڑھیں گے۔ یہ بہت معصومیت سے بولی
 تو اجلال ہنس دیا اور پھر ہنسنے لگا۔
 "اس میں یوں ہنسنے والی کیا بات ہے؟" عدت اس کے
 یوں مذاق اڑانے والے انداز پر برامان گئی۔ اجلال نے
 ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
 "میں یونہی تو پاگل نہیں ہو رہا تھا تمہارا
 پیچھے۔"

اس کاچ حدت لمس اور پو بھل سالچہ عدت کے
 وجود میں سنسنی بٹ بھر دینے کو کافی تھا۔

سامنے دیکھ کر گاڑی چلاؤ اجلال۔ "اس کا دھیان
 اپنی طرف مت ہٹانے کے لئے اس نے ٹوک۔ مگر اجلال
 نے منہ نہ کی گئے ہوئے اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا لیا۔
 "تیرے گاڑی عدت کہ تم میری ہو۔ اگر یہ سب
 مسئلہ تمہارے ساتھ نہ ہوتا تو میں یہ نہیں کیا

لو جانا۔"
 اس کی محبت کی شدتوں نے عدت کو مجبور کر دیا۔
 "یہ باتیں آپ گھر پہنچ کر بھی کر سکتے ہیں۔"

گھبراہٹ کے زیر اثر اس نے اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔
 "کیا مطلب؟ یعنی گھر پہنچ کر بھی فقط باتیں ہی
 کر رہی ہیں؟" اجلال نے بڑی سہولت سے بازو اس کے
 شانے پر پھیلایا تو وہ مارے حیا کے سمٹ ہی گئی۔

"اجلال پلیز۔" اس کی سرخ پڑی رنگت اور
 ملتجیانہ انداز پر وہ ہنس دیا۔ اس کے انداز اجلال کو
 شرارت پر اکسار ہے تھے۔

"کیا ہے یار۔ صبح سے ڈرائیونگ کر رہا ہوں ذرا
 ساری پلکیں بھی نہیں ہو سکتا ہے؟"

اس کے معنی خیز انداز پر عدت کا سر گھٹنوں سے
 جالگا۔

صبح سے اب تک کا سفر تو اس نے بڑی شرافت
 سے طے کیا تھا مگر اب جب دل بوجھ خدشات کی
 گرفت سے آزاد ہوئے تو وہ بھی بے باک ہونا شروع
 ہو گیا تھا۔

"میں نے ہاتھ سے عدت کے
 رخسار کو چھوا تو وہ بدگامی سے
 "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" فوراً اس کا بازو جھٹک دیا
 تو اس نے ہنستے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اسے سترنگ

کے ساتھ لپکا۔

"کمال ہے یار اتنی سخت خسر پالیسی تو ہماری
 فلموں کی بھی نہیں ہے۔"

"اجلال شرافت سے گاڑی ڈرائیو کرو۔" وہ اندر
 سے سخت برا فروخت تھی مگر اسے جاتے میں رکھنے کے
 لئے ناراضگی سے بولی جبکہ اجلال کو اس کی شکل دیکھ کر
 ہنسی آرہی تھی۔

"کوہ پو پہلے ہم فقط کلاس فیلو تھے۔ اور اب ایک
 ہفتہ ہو چکا ہے ہمارے نکاح کو۔ یہ ٹھیک ہے کہ رخصتی
 آج ہو رہی ہے مگر میں یہ پوچھنا چاہ رہا ہوں کہ آخر یہ
 شرافت کب تک چلے گی؟" وہ بے حد شرارت سے
 پوچھ رہا تھا۔ عدت کی رنگت میں سرخیال کھلنے لگی۔

اس سے نظریں ملا دھواں ہو گیا۔ یہ نظارہ اس قدر دلکش تھا کہ اجلال نے مسکراتے اسے بازو کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

بیانوں پر اترتی رات میں پتھریلی سڑک پر دھیمی رفتار میں گاڑی ڈرائیو کرتا آنکھوں میں بے حد شوخی اور ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ لئے وہ شوخیوں پر آہن تھا۔ اس اچانک اقدار پر ملتے کی جان پرین آئی۔

”اجلال پلیز کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“
”محبت، محبت، محبت“ وہ اتنے ڈرامیک انداز سے بولا کہ اس کی شوخیوں سے خائف ہونے کے باوجود ملتے کو ہنسی آگئی اور اس کے ہنسنے پر شاید وہ مزید پھیلتا۔
”جیسا سانسے سے آنے والی سیاہ لینڈ کروزر کی طاقتور ہینڈلش روشن ہو گئیں۔ وہ فوراً سنبھل کر بیٹھا اور گاڑی کو سائیڈ پر کھینچے ہوئے رفتار قدرے برعکاسی۔ مگر سیاہ کروزر سائیڈ پر سے گزرنے کی بجائے اس کی سوک کے سانسے ترچھی ہو کر رک گئی۔ اس کے پیچھے ایک سیاہ گاڑی تھی۔“

”اجلال نے پتھریلی سڑک پر سراسیمگی کے عالم میں گھما کر گاڑی کھینچے میں اتار دی۔ سراسیمگی کے عالم میں بھی ملتے نے گاڑی پہچان لی تھی۔“

”اجلال۔ وہ ادا۔“
ملتے کی جیسے کسی نے قوت سے گویائی سب کر لی۔ کروزر میں سے دو مسلح باڈی گارڈ اترے تھے۔ اجلال لحد بھر میں تمام صورت حال سمجھ گیا۔ اس نے آریا پار والے انداز میں اترنے کا قصد کیا تو اس کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھتے ہی ملتے ہری طرح چیخنے لگی۔
”بچے مت اترنا اجلال! یہ لوگ مار ڈالیں گے تمہیں۔“

اجلال نے نظر بھر کر اس کا زرد ہوتا چہرہ دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا۔ ”کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے دیکھتے تو دو۔“

انکی درمیں کبیر شاہ اور عمر شاہ حرکت میں آئے تھے۔ عمر شاہ نے ایک بھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھول کر کہاں سے بکڑ کر اجلال کو ہاتھ گھسیٹ لیا۔ ملتے نے

انتہی پر چیخنے لگی۔ کبیر شاہ نے اسے سمجھ کر لڑا۔ پوری شدت سے روکنے لگی۔

”اے اے اے پتھرت کس کو اسے دیکھ نہیں کرے وہ ہاتھ جوڑے اس کی فٹیں کر رہی تھی۔ علی شاہ اپنی جیب سے اتر کر لب پہنچے اور ان کی طرف بڑھا۔“

کبیر شاہ نے اس کے بال بہت بے ہوشی سے رکھے تھے مگر وہ اپنی تکلیف سے بے نیاز تھا۔ زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی۔ دونوں گارڈز پیش سے وروی سے اجلال کو مار رہے تھے۔

علی شاہ کو دیکھ کر اس کے آنسوؤں میں جھلکیں گھروں میں ایک آس کی جاگی تھی۔

”بھائی! اجلال کو بچالو۔ اسے چھوڑ دو۔ اس کا کئی تصور نہیں ہے۔ چاہے مجھے مار ڈالو بھائی مگر اسے چھوڑ دو۔“

”بے حیا بے غیرت۔“ کبیر شاہ کا ہاتھ اس زور سے اس کے من پر راکھ وہ الٹ کر پتھروں پر جا گری۔ علی شاہ نے مسکراتے آنکھوں کے بل بیٹھ کر اسے سنبھالا تھا۔ اسے جانے کہاں کہاں خراشیں اور جوئی آئی تھیں مگر وہ ان سے بے نیاز اجلال کے لئے پائل راہی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ علی شاہ کے قدموں پر رکھ دیے۔

”بھائی! اسے بچالیں۔ وہ بے قصور ہے۔ چاہے مجھے مار دینا۔ مگر اسے چھوڑ دیں۔“
وہ بے بسی کے حصار میں گھری زور زور سے رہی تھی۔

علی شاہ نے دانت پر دانت جھائے چہرہ موڑ کر دیکھا۔

انہوں نے رائفلوں کے بیٹ مار مار کر اجلال کی طرف بگاڑ دیا تھا۔ لوہے اس کی دانت شربت لال اور دلی تھی۔

”خداوت تو میں نے کی ہے باجی۔ پھر سزا اسے کیوں ہے رہے ہو؟“
”خداوت لیں گے تم سے بھی۔ پھر سزا اسے“

کا قصہ پاک کر لینے دو۔ **عمر شاہ** بکھرتا ہی اس کی طرف
پلٹ کر آیا تھا۔

"آپ اس کو ہاتھ بھی مت لگائیں۔" وہ نفع و
نقصان سے بالاتر ہو کر چلا آگئی۔ "کیا بگاڑا ہے اس نے
آپ کا؟" اس کی سرکشی نے **عمر شاہ** کے غضب کو لٹکارا
تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے سبق سکھانے کا ارادہ کیا
ہی تھا کہ اس کے تیور بھانپ کر **علی شاہ** دونوں کے
درمیان حائل ہو گیا۔

"اوپر لینے۔ کچھ جگہ ہی کا دھیان کریں۔" اس کا
اچھ بے حد سنجیدہ تھا۔

عمر شاہ نے **لو رنگ** آنکھوں سے اسے دیکھا۔
اس کے لہجے میں **علی شاہ** کے لئے تحارت تھی۔ وہ سر

جھٹکا دوسرے تماشے کی طرف متوجہ ہو گیا۔
ملنے کی نظروں نے اچھائی کی دیگر گوں حالت

دیکھی تو وہ پاگلوں کی طرح ہنس کی طرف بڑھی۔ وہ زور
زور سے چیخ رہی تھی۔ ان کی مستیں کر رہی تھیں ان کے

چہروں میں گرہن تھی۔ مگر وہ دونوں اس بل بالکل وحشی
بنے ہوئے تھے۔

"مار ڈالو اس بے غیرت انسان کو۔" **عمر شاہ** یکایک
دھاڑا تو وہ وحشت زدہ روئی ہوئی دونوں آدمیوں کی

گرفت میں جکڑے ہوئے **اجلال** کے سامنے
کھڑی ہو گئی۔ اور عاجزی سے ہاتھ جوڑ دیے۔

"نہیں ادا سے نہیں۔"
"مار ڈالو اس بے غیرت کو بھی عزت کا جنازہ تو

نکل ہی چکی ہے اب اس کا بھی نکل جائے تو بہتر
ہے۔" **عمر شاہ** بھی سفاکی میں بھائی سے پیچھے نہیں تھا۔

"نہیں ادا" **علی شاہ** ان دونوں کے سامنے آگیا
تھا۔ ملنے کے دل میں امید کی کرن جانتے لگی۔ وہ

اجلال کی طرف مڑی جو نیم بیہوش دونوں آدمیوں کے
سارے کھڑا تھا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا **اجلال** اب سب ٹھیک
ہو جائے گا۔"

اس نے وہ بے سے اس کے چہرے سے ہمتا ہون
ملنے کرتے ہوئے **عمر شاہ** کی بات عمل ہونے سے

سمیٹے ہی **علی شاہ** کی آواز اسے سن کر گئی۔

"اس کا کام کھرجا کے بھی تمام ہو سکتا ہے اور
جہاں تک اس ذلیل انسان کا تعلق ہے تو اسے میں
اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔ اس نے ہماری عزت کا
جنازہ نکالا ہے تو مجھے بھی اس کا جنازہ نکالتے ہوئے کوئی
افسوس نہیں ہوگا۔"

"نہیں۔ نہیں۔" وہ تڑپ کر پلٹی تھی۔
مگر وہاں محبت کرنے والے کسی بھائی کی شکل

دکھائی نہیں دی۔ وہ **عمر شاہ** سے ریو الوور لے رہا تھا۔
"آپ اس کو گاڑی میں بٹھائیں۔" اس نے

ملنے کی طرف ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ اس کی چیخ
ویکار اور آہ و بکا سے بے نیاز دونوں بھائیوں نے اسے

چھوٹے ہوئے کموڈر میں ڈالا تو **علی شاہ** نے ان دونوں
آدمیوں کو بھی جانے کا اشارہ کیا۔ وہ **اجلال** کو زمین پر

ڈالتے چلے گئے۔
"بھائی! انہیں بھائی ادا وہ بے قصور ہے۔"

وہ ملک رہی تھی۔ ان کے چہروں میں گرہن
تھی۔ اس کے چہروں میں گرہن تھی۔

مران کو اس پر ذرا بھی ترس نہیں آ رہا تھا۔
علی شاہ نے اپنی جیب میں ہتھیار کو ہٹا لیا تھا۔

سیاہ کموڈر ریو الوور میں ہو رہی تھی۔ ملنے کی چیخیں دیرانے
میں گونج رہی تھیں مگر کوئی سننے والا نہیں تھا۔ **علی شاہ**

نے سب سے پہلے دانت دانت **اجلال** کو مار ڈالا۔
اس کی طرف کیا اور تمام کی تمام گولیاں چلا ڈالیں۔

کموڈر میں بھائیوں کی ظالمانہ گرفت میں بھتی
تڑپتی ملنے کی سماعت سے گولیوں کی ہسیانک آواز

نکرنی تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔
"بھائی! **علی** بھائی! **اجلال** کو مار ڈالا۔"

اگ گہری بے یقینی تھی جس نے اس کے دل و
دماغ کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس نے انہی میں سر ہلایا

اور اس کے بعد اسے پتہ نہیں چلا کہ کب اس کے
حلق سے **اخراج** نکلتے لگیں۔ **عمر شاہ** نے آواز

کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا تو گاڑی تیز رفتاری سے چل
پڑی۔ وہ جیتے جیتے **اجلال** کو اس گولی کی گھر دیا

بھائیوں کے چہروں پر اس قدر سکون اور طہائیت تھی کہ
شیطان بھی نہ کھتا تو ان کی بربریت پر شرمایا جاتا۔
"وہیو۔ اسے اٹھا کر گاڑی میں ڈال دو۔"

علی شاہ نے ساکت بڑے اجلال کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔ تو اپنے نرم خوبصورت
سامنے کا حیرت انگیز روپ دیکھتے بیت بنے کھڑے وینو
نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ وہ خود جیپ کی
طرف ہرہا۔ اور موبائل اٹھا کر نمبر پرش کرنے لگا۔
"ہیلو۔ ڈاکٹر جمال فاروقی؟" اس نے تائید

چاہی۔
"اگر آپ کو اپنے بیٹے کی لاش وصول کرنی ہے تو
ایڈریس نوٹ کر لیں۔" اس نے بے حد سفاکی سے
پیغام دیتے ہوئے ایڈریس بتا کر موبائل آف کر دیا اور
وینو کو ساتھ آنے کا اشارہ کرنا جیپ کی طرف ہرہ گیا۔

اسے سیدھا گھر لانا ممکن ہی نہیں تھا۔ اس کی
بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ نہیں کس لہر میں عمر شاہ
نے گاڑی کا رخ اپنے گھر کی طرف موڑا۔
اسے فوراً ایمر جیسی روم میں لے جایا گیا۔ ڈاکٹر ز
اور پورا عملہ مستعدی سے اسے ٹسٹ منٹ وے
رہا تھا۔ عمر شاہ اور کبیر شاہ کا چہرہ جلال اور دودھ خوناک
شکل والے باڈی گارڈ ان کی حیثیت سے کھڑے رہنے کے
لئے کافی تھے۔

"شدید زہر بریک ڈاؤن ہوا ہے۔"
عمر شاہ کی کال پر علی شاہ بھی آن پہنچا تھا اور اب
ڈاکٹر کے سامنے موجود تھا۔

"ہم انہیں پوری ٹسٹ منٹ وے رہے ہیں دعا
کیجئے۔" ڈاکٹر اپنے مخصوص انداز میں آہستہ آہستہ چلا گیا۔
"نہیں دعا۔" عمر شاہ نے غارت سے ہنکارا بھرا

"میں گھر جا رہا ہوں۔" کبیر شاہ اٹھاتا مگر شاہ بھی
اس کے ساتھ اٹھ کر رہا ہوا۔

"اگر صبح تک مرنا نہ ہو تو سمجھتے کہ خوش
خبر ہے۔" کئی گھنٹوں کے انتظار کے بعد آہستہ

کے اس انداز نے علی شاہ کے لہجہ میں
وفا دار و نو پلک جھپکے بغیر اپنے چہرے پر
کھڑا تھا۔

"یا خدا۔" علی شاہ نے بے اختیار اوجھل
تھی۔

وہ رات اس نے اسپتال کے سرد کو ریڈر میں
نسل کر اور بیچ پر بیٹھ کر گزار دی تھی۔ مگر جو علی شاہ
پیغام یا کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا مطلب تھا کہ
میں ابھی بی بی جان تک۔ یہ بات نہیں پتہ لگ سکی۔

علی شاہ نے گلاس وال کے پاس اسے مشینوں میں
جکڑے دیکھا تو اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ جا۔
کتنی ٹالیاں اور سوئیاں اس کے وجود میں چوست
تھیں۔

"بھائی میں انجکشن بالکل نہیں لگواؤں گی
گولیاں چاہے جتنی جی چاہیے کھلا دیں مگر انجکشن
نہیں۔" ہوا کے دوش پر لہرائی ماضی کی ٹھنک اس کی
سامنے سے گزرتی تھی۔ اور جواب میں اپنی مصنوعی
دھڑکی سے بھرئی آواز۔

"انجکشن نہیں لگواؤں گی تو بخار ٹھیک نہیں ہوگا
اور تم جتنے دن بیمار رہو گی وہاں میں پریشان ہوتا رہوں
گا۔"

"بھائی! آپ کی جان مجھ میں ہے نا؟" وہ پوچھ دہر
تھی۔

"ہاں بالکل۔" وہ فوراً بولا تھا۔

"تو جب ایک ہی جان ہے تو پھر میری جگہ
انجکشن آپ ہی لگوائیں۔" وہ منٹ بھرے معصوم
انداز میں کہہ رہی تھی تب علی شاہ نے بے اختیار اس
کی پیشانی جو مہلی تھی۔

اور اب۔

اس کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔ اس نے
اختیار گلاس وال پر ہونٹ رکھ دیئے۔

اس کے قریب اسے ہوش آیا تو وہ اس
کے پاس جھٹکے کو بے قرار ہو گیا۔ اسے اجازت
دی گئی تھی۔

”ابھی فی الحال وہ ایمر جنسی روم میں ہی رہیں گی۔“
 آپ ان سے چند منٹ کے لئے وہیں مل سکتے ہیں۔“
 وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ
 دروازے کے پھٹے کو گھور رہی تھی۔
 ”بلند۔“ اعلیٰ شاہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا
 ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما تو وہ بے حد چونک کر اسے
 دیکھنے لگی۔

”کیسی ہو اب؟“ وہ اس کے ہاتھ کو ہلکے سے
 ہونٹوں سے چھو کر پوچھ رہا تھا۔
 ”آپ؟“ اس کی آنکھوں میں اجنبیت نمایاں
 تھی۔
 ”بلند میں اعلیٰ شاہ تمہارا اعلیٰ بھائی۔“ وہ بمشکل
 مسکرایا تھا۔

”اعلیٰ شاہ۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔
 اس نے غور سے اسے دیکھا تھا۔
 ”تم مجھے جانتی ہو ناں؟“ کسی خدشے میں گھر کر
 اعلیٰ شاہ نے پوچھا۔ اس نے آہستگی سے نفی میں سر ہلادیا
 اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے سانپوں میں
 دھکیل دیا ہو۔

وہ اسے لے کر چوٹی آیا تو اک جنگم اس کام مختصر
 تھا۔
 ”اس بے حیا کو زندہ کیوں رکھتے آئے ہو اعلیٰ شاہ۔“
 مار کیوں نہیں ڈالا اسی ردیل کے ساتھ اسے بھیجی؟
 بابا سائیں گرج رہے تھے وہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی
 لی لی بیان سے پکڑی ہوئی تھی۔ اعلیٰ شاہ نے لی لی جان کو
 اسے اندر لے جانے کا اشارہ کیا تو انہوں نے فوراً اس
 کے پر عمل کیا۔

”میرے بھائی سے بابا سائیں اعلیٰ شاہ سے بہت دور
 ہو گئی ہے۔“ اعلیٰ شاہ کے کچے میں رکھ بول رہا تھا۔
 ”کمال باتیں کر کے ہمیں متاثر کرنے کی کوشش
 مت کرو۔“ شہت شاہ بھڑک اٹھے۔

”وہ سب کچھ بھول چکی ہے بابا سائیں۔ اس
 عمر سے اس کے جواں بچپن کے چہرے یادداشت

خود بخود ہے وہ۔“

اس نے ایک صراط سے نکلا۔ ”ساری سالہاں
 سرخی اترنے لگی تھی۔“
 چند لمحے وہ تکیسی نظروں سے اسے دیکھتے رہے
 پتھر اٹھارتے ہوئے صوفے پر پھیل کر بیٹھ گئے۔
 ”اپکو اچھا ہی ہوا؟“ اسے سزا خوردگی کی۔
 اطمینان سے کہہ رہے تھے۔

”نہیں بابا سائیں۔ وہ بہت سزا پاتی ہے۔ اس
 سے زیادہ اسے کچھ نہیں کما جائے گا۔“ وہ تیزی سے
 کہہ اٹھا تو ان کی آنکھوں میں غصہ بھر گیا۔
 ”اتنی بے غیرتی کا مظاہرہ مت کرو اعلیٰ شاہ۔“
 ”بابا سائیں! اس کا ذہن اب بالکل صاف شفاف
 ہے۔ اب پھر سے ایسے ہی جیسے دوبارہ پیدا ہوئی ہو۔“

وہ اندر اچھٹی ٹیسوں کو دیتا اس کا مقدمہ لڑ رہا تھا۔
 ”پر جو کچھ وہ کر چکی ہے اس کے بعد اس کا زندہ
 رہنا بہت شرمناک ہے۔“ وہ اٹل لہجے میں یوں کہہ
 رہے تھے جیسے کسی انسان نہیں بلکہ جانور کی بات
 کر رہے ہوں، ویسے بھی ان کی نظروں میں انسان
 کے لیے کماؤں کے بھی حقیقت تھے۔

”اب ویسا کچھ نہیں ہو گا بابا سائیں۔ آپ اسے
 معاف کریں۔ اجلال کی موت کے بعد سب کچھ ختم
 ہو چکا ہے۔ بلند ہمیں یہی سچی واپس مل چکی ہے کہ
 اس کے دل وہاں غوراً اس کا نقش تک نہیں ہے۔“

”عزت۔“ تو وہ جب لگ گیا ہے۔ ”وہ نفرت سے
 پر لہجے میں بولے تو اعلیٰ شاہ نے لب بٹھکے۔ وہ اپنے باغی
 خیالات کو کنٹرول کرنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔
 اسے لی لی جان سے سارے قصے کا غم ہو گیا تھا کہ بلند
 نے یہ انتہائی قدم کیوں اٹھایا تھا اور اس کے بعد اتنی
 زبردستی ساری حقیقت اٹھانا اس کے لئے ناممکن
 نہیں رہا تھا۔

”کوئی ایک بار مجھے کہتا تو ہوتا مجھے سارا معلوم تو
 ملتا ہوتا۔“ جیسے میں نے اسے ادا کر اور ادا کیے سے اٹھایا
 ویسے ہی میں اسے اس رسم کی بھینٹ چھیننے سے بھیجی
 بھائی اترے۔“

وہ لوہورنگ آنکھیں ان پر جمائے تاسف سے کہہ رہا تھا۔

”بال۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس رہا تھا۔
”جیسے مجھے پچالیا گیا ہے۔“

”تھ۔۔۔“ ان کی بے آواز سسکیاں اور نوحے علی شاہ کا دل جگمگاتے ہوئے خاموشی سے ان کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔
اور پھر علی شاہ کی التجاؤں سے اتنا ضرور ہو گیا کہ ملنے کو بخش دیا گیا تھا۔ مگر یوں کہ دونوں بڑے بھائی اور بھائیاں اسے دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتی تھیں۔ شہمت شاہ نے بھی شروع شروع میں یہی رویہ روا رکھا مگر رفتہ رفتہ انہیں اندازہ ہو گیا کہ اب وہ نئے سرے سے اس کی ذہنی تشوینا کر سکتے ہیں اور اسے اپنی پسند کے سانچے میں ڈھال سکتے ہیں تو انہوں نے اپنے رویے میں قدرے تبدیلی پیدا کر لی۔ خویلی میں فقط لی لی جان اور علی شاہ ہی تھے جو اب بھی اس پر جان چھڑکتے تھے۔ مگر وہ خود ہر وقت سوچوں میں اتنا الجھتی رہتی کہ اسے ایک بار پھر لگا سا نروں بریک ڈاؤن کا شکار ہو گیا۔
فوری مرنٹ منٹ سے اب وہ سمجھنا شروع ہو گئی تھی۔

شہمت شاہ کو زنان خانے میں آتے دیکھ کر نورلی لی نے دور ہی سے احراما ہاتھ جوڑ دیئے تھے اور سر جھکا لیا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے اس کی؟“ وہ مخصوص کرخت لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ نورلی لی کا دل پتے کی مانند کلنچے لگا۔

”اب تو ٹھیک ہیں سائیں۔ بس ڈاکٹری کہہ رہی تھی کہ کمزوری ہے۔ ابھی تو سو رہی ہیں چھوٹی لی لی۔“
”اور کون ہے اس کے پاس؟“ انہوں نے تیوری پر حائر ہو چھا تھا۔

”نورلی۔ لی لی جان اور زینب لی لی ہیں۔“ اب بالکلہ نورلی لی کی ناگھٹیں لرزنا شروع ہو گئیں۔

”نورلی۔۔۔“ شہمت شاہ نے انکار بھرا۔ ”جب بھی اسے ہوش آئے ہمیں اطلاع کرو۔“

توقف کے بعد وہ بارعب انداز میں کتے پلٹ گئے۔ نورلی لی سر پٹ اندر بھاگی تھی اور وہ باہر نکلتی نہ تھی۔

”الٹی خیر۔ آنکھیں کہاں بھول گئی ہو نورلی لی؟“
اس نے اپنا ماتھا سلاتے ہوئے وحشت زدہ سی نورلی کو گھورا تھا۔

”وہ جی۔۔۔ بڑے سائیں۔“ وہ ہنگامی توڑ جواب دے کر گری سانس لی۔
”تو کیا پہلے کبھی تم نے بڑے سائیں کو نہیں دیکھا؟“

”دیکھا ہے جی۔۔۔ پر ہر بار میری یہی حالت ہوتی ہے۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی زینب کو یہ سنا کر جیسی آئی۔

”بڑے سائیں کہہ رہے تھے کہ چھوٹی لی لی کے جاگتے ہی مجھے اطلاع کرنا۔“

نورلی لی نے قدرے دھیمے لہجے میں چٹایا توو بریشان کا منہ نورلی لی جان کو دیکھنے لگی۔
”کہاں آئے تھے بڑے سائیں؟“ لی لی جان کے چہرے سے بھی تفکر جھلک رہا تھا۔ نورلی لی نے فوراً کہا۔

”یہاں جی۔ زنان خانے میں۔ ابھی باہر کھڑے تھے۔“

”اچھا تم یوں کرو کہ میرے لئے اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“ زینب نے اسے ٹر خایا تھا۔

”پر لی لی میں آپ کو ہر بار کہتی ہوں کہ مجھے چائے بنانی نہیں آتی۔“

نورلی لی بے چارگی سے بولی تو زینب کو ہنسی آگئی۔
واقعی وہ چکنی بار حویلی آکر نورلی لی سے فرمائش کرتی تھی اسے یہی جواب ملتا تھا۔

”تو کچھ کیوں نہیں لیتی اس سے؟ آخر کو اسے اسی حویلی میں رخصت ہو کے آنا ہے تب بھی تو تجھے بنانی ہے نا۔“ لی لی جان نے قدرے بڑے گونج کر نورلی لی کو گھورا تو زینب بھیچھپ گئی۔

”زینب اور لی لی جان۔ میں خود بناتی ہوں۔“

ہوئی گا۔۔۔ گفتگو کا موضوع بدلنے کے لئے اس نے فوراً بات بدل ڈالی تھی۔

”وہ تو اعلیٰ سے اعلیٰ ہے۔ علی شاہ ہی لا تار رہتا ہے۔ ایک چائے اور دو سری پتے نہیں دیکھی ہی کڑوی سی شے ہے۔ **خیری طرح** وہ بھی چائے کا شو قین ہے اور اپنے باروں دوستوں کے لئے بھی وہ چائے ہی بنواتا ہے۔ پر اس کے لئے دینا پڑتا ہے۔“

بی بی جان نے بہت تفصیل سے بتایا۔ چائے کے علاوہ وہ یقیناً کافی کا ذکر کر رہی تھیں۔ زینب قدرے خفیف سی ہو گئی۔ بات پھر اس کی طرف چل نکلی تھی۔ وہ اس سنگدل اور بے رحم شخص کو آئینہ ضرور دکھانا چاہتی تھی۔

”اچھا میں خود ہی بنا لیتی ہوں۔“ اور بی بی جان نے وہ بات ختم کر کے نور بی بی کو ساتھ لئے باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔

”زینب بی بی! اتنی سوہنی رنگت ہے آپ کی۔ کسی بیا کر لیں کیوں کھجہ جلاتی ہیں اپنا۔“

نور بی بی نے اس سے سہلے ہوئے کہا تو زینب نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کچھ نہیں ہوتا نور بی بی۔“

”پتہ نہیں آج کل کی لڑکیوں کو اپنی صحت کا خیال کیوں نہیں۔“

نور بی بی پر ہنسنے لگے چولہا جلا رہی تھی۔ زینب نے اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے قدرے انجان بن کر کہا۔

”چلو لڑکے تو ہیں ناں صحت بنانے کے لئے۔“

”میرے منہ میں خاک بی بی پر میں تو بچ کہوں کہ کسی کو بھی اپنی جان عزیز نہیں ہے۔“ نور بی بی فوراً پڑ گئی تھی۔ ”آپ یہ اپنے چھوٹے سائیں ہی کو دیکھ لیں۔ پورے دن میں میں کپ چائے پی جاتے ہیں۔“

اس کے آنکھیں پھیل کر بولنے پر زینب کو ہنسی آئی۔

”تم منع نہیں کرتیں؟“ یہ لڑکھٹا تھا کہ وہ اس

سے حد درجہ متغیر ہو گئی تھی مگر بات علی شاہ کی اور رہی تھی۔ ”معاذ ہی نہیں تھا کہ زینب دیکھیں نہ دیکھیں۔“ ”لو بھلا وہ میری کہاں جاتے ہیں۔“ علی نے کہا چھوٹے سائیں کسی پیا کریں تو کہنے لگے کہ کسی پیتے سے غیند بڑی آتی ہے اور آج کل تو پتہ ہی نہیں چھٹا اور بندہ سوتے میں ہی فوت ہو جاتا ہے۔ چائے پینے سے غیند بھاگتی ہے۔ اور آدمی کو ہمیشہ چائے میں مرنا چاہئے۔ ”نور بی بی منہ پھلانے کہہ رہی تھی۔“

”میں نے تو ڈر کے مارے کسی پینی چھوڑ دی ہے کیا پتہ کب۔۔۔؟“

”کمال شے ہو تم بھی نور بی بی۔“ زینب ہنسنے ہوئے چائے بنانے لگی۔ اچھی طرح رنگ نکال کے اس نے تھوڑا سا دودھ ساں پین میں اندر مل کر خاصی اسٹرونگ سی چائے بنائی تھی۔

”اچھا تو نور بی بی تمہارے چھوٹے سائیں اور کیا کہتے ہیں؟“ اس نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے بڑے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔

”کس بارے میں؟“ نور بی بی کے داغی اسکر و خاصے پھیلے تھے اس لئے وہ بات کی گہرائی میں نہیں جاتی تھی۔ زینب ہنسی۔

”چلو میرے بارے میں ہی بتا دو۔“ وہ شرارت سے کہتے ہوئے چلی تو چائے کا کپ ہاتھ میں لئے منجھد ہو گئی۔ علی شاہ باورچی خانے کے دروازے کے فریم سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

”چھوٹے سائیں! آپ کی باتیں میرے ساتھ تھوڑی کرتے ہیں۔“ نور بی بی براہمن گئی۔ اس کی دروازے کی طرف پشت لگی اس لئے وہ علی شاہ کو دیکھنے سے قاصر تھی۔

زینب تلپٹ ہوتی دھڑکنوں کو سنبھالتی یکایک رخ موڑ کر اوپٹ سر پر لگانے لگی۔

”نور بی بی! اندر تمہیں بی بی جان بلا رہی ہیں۔“ علی شاہ کی آواز اس قدر اچانک تھی کہ نور بی بی اچھل کر رہ گئی۔

”سلام چھوٹے سائیں۔“

علی شاہ نے سر ہلا کر جواب دیا تھا تو ریلی کی تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ زینب کی تو یہ حالت بھی کہ اپنی جگہ سے ہٹنے سے بھی قاصر تھی۔
 "اگر اور چائے ہے تو مجھے بھی دے دینا۔" وہ تجھے تھکے انداز میں کہتا اور جی خانے میں ایک سائڈ پر موجود چھوٹی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گیا۔ وہ پریشان ہو گئی۔ چائے فقط ایک ہی کپ تھی۔ اس نے بہت ہمت کر کے اس کی طرف پیش قدمی کی اور کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ کہنیاں میز پر ٹکائے سر ہاتھوں میں دیئے بیٹھا تھا چونک کر سیدھا ہوا۔ اسے جاتے دیکھ کر فوراً "پکار لیا۔"

"اھر آؤ زینب۔" زینب نے رک کر صرف چہرہ مڑا دیا تھا۔
 "وہ میں لی لی جان کے پاس جا رہی ہوں۔" اس کی گھبراہٹ علی شاہ سے بھی نہیں رہ سکی تھی۔
 "وہ آ رہا ہے لگی ہیں۔" تو ریلی کو انہوں نے مانگیں دیوائے کے لئے بلایا ہے تم یہاں آؤ۔" اس نے بہت سنجیدگی سے کہا تھا۔
 دیکھنے لگی۔

"آپ یو آئی مجھے بتادیں کیا کلام ہے؟" اس کی ہچکچاہٹ اور گریز واضح تھا۔
 "پلیز زینب" میں بہت ہی محسوس رہا ہوں۔ ہاتھیں گرنا چاہتا ہوں کسی سے۔" وہ بہت تھکے ہوئے انداز میں بولا تو زینب کا دل دھک سے رہ گیا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اس کا سنجیدہ اور ابھرا ہوا انداز زینب کی گھبراہٹ دور کر گیا۔ وہ آہستگی سے اس کی طرف آئی اور اس کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی ہو گئی۔ اسے یوں بھانسنے کو تیار کھڑا دیکھ کر علی شاہ بیٹھا گیا تھا۔

"خدا کے لئے زینب بیٹھ جاؤ یا پھر۔" اس نے "رفع ہو جاؤ" کہنے سے خود کو بمشکل روکا تھا۔ وہ گھبرا کر ہلکی سے کرسی تھپیٹ کر اس پر ٹپک گئی۔
 وہ سر ہاتھوں پر ٹکائے بیٹھا تھا۔ زینب کو علی شاہ کے اس روپ کو دیکھ کر گھبراہٹ ہونے لگی۔
 آپ ایک لمحہ محبت تو ٹھیک ہے؟"

"میں ابھی لی لی جان سے مل کے آیا ہوں۔" علی نے کو دیکھا ہے تم نے؟" وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے ہوئے ایک دم سے بولا تو وہ لٹک بھر کو چپ رہ گئی۔ آہستگی سے بولی۔
 "ڈائننگ ٹیبل کی کرسی سے دیکھنے" اب وہ ٹھیک ہے۔" "ہاں۔ کیا ٹھیک ہے زینب؟ کچھ بھی تو نہیں۔" وہ بہت دھک سے بولا تو زینب نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی تھی۔
 "سب ٹھیک ہو جائے گا۔" زینب کا دل دھک سے بھرنے لگا۔ (کتنے بڑے ایکٹر ہو تم)

"کچھ ٹھیک نہیں ہو گا زینب۔ وہ اب مجھ سے بھی نہیں بولتی کسی سے بھی بات نہیں کرتی۔" "میں جانتی ہوں کہ آپ کو میرا یہ کہنا اچھا نہیں لگے گا مگر یہ سب آپ لوگوں کا ہی کیا دھرا ہے۔" زینب نے صاف الفاظ میں اسے مورد الزام ٹھہرایا تو وہ لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ لٹک بھر کو زینب کا دل بھٹ کر رولنے لگا تھا۔ اس نے فوراً "انی نظریں میز پر رکھ اپنے ہاتھوں پر نکالیں۔" "مجھے علی سے بہت محبت ہے زینب۔"

وہ بہت بے بسی سے کہہ رہا تھا اور یہ بات زینب کو کیا ہر کوئی جانتا تھا کہ علی شاہ علی شاہ کو اور علی شاہ سے علی شاہ کی عمر بڑھ گئی ہے مگر اب جو کچھ علی شاہ نے کیا تھا اس نے زینب کو علی شاہ سے متنفر کر دیا تھا۔
 "اب تو یہ دعویٰ مت کریں آپ۔" زینب باور کو شش کے اپنے لیے کی کئی کو چھپائیں پائی تھی۔ وہ لب و انتوں تلے رہائے اسے دیکھنے لگا۔
 "آئی بے اعتباری اچھی نہیں ہوتی زینب۔"

چند ثانیوں کے بعد وہ تھکے ہوئے انداز میں بولا تو زینب کو غصہ آئے لگا۔
 "میں نے پیش یہ سوچ کر خوشی محسوس کی تھی کہ آپ اس حویلی اور خانہ ان کے تمام مہموں سے غائب ہیں لیکن آپ نے تو بڑی آسانی سے اس فرق کو مٹا دیا۔" علی شاہ۔

اس کے لب و لہجے میں کلچ کی طرح ٹوٹ کر
 بکھر جانے والے مان اور اعتماد کی بے حرمتی کا دکھ تھا۔
 علی شاہ کئی ٹائمنے خالی الذہن کیفیت میں اسے دیکھے
 کیا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی رفاقت میں شرمائی و گھبرائی
 رہنے کی بجائے چہرے پر بے اعتباری اور بے اعتمادی کی
 گہری چھاپ تھی۔

"اسے اس کے عمل کی سزا ملی ہے نہ تو۔" وہ بہت
 ضبط سے بولا۔ اس کے وجہ سے چہرے پر چھائی سرخی گواہ
 تھی کہ اس کی قوت برداشت قابل رشک ہے۔
 "آپ لوگ کون ہوتے ہیں کسی جیتے جاگتے
 انسان کو سزا سنانے والے؟ اور پھر کیا علت کا اس کی
 ذاتی زندگی پر کوئی حق نہیں تھا؟ کیا اسے اپنی مرضی اور
 اپنی پسند سے زندگی گزارنے کی اتنی بڑی سزا دینی چاہئے
 تھی؟"

وہ بے لخت چیخ اٹھی مگر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی
 اس کی آواز بھراؤنی تھی۔ وہ سختی سے لب بچھنے چائے کے
 کپ پر نظر پڑھا ہوا تھا۔

"باقی سب ملنا کہ سنا مل رہا ہے جس میں انسانی
 جانوں کو گیرنے کے لیے جو کچھ بھی ممکن ہو سکے
 شاہ آپ نے میرے دل میرے اعتماد اور سب سے بڑھ
 کر میرے جذبات پر احساسات کو سخت ٹھیس پہنچائی
 ہے۔" اس کا لہجہ توجہ گاہ تھا وہ بے آواز رو رہی تھی
 اور اس کی چلوں پر ہلکی سی کمی دیکھ کر بے قرار ہو جانے
 والا علی شاہ اس لمحے کسی بہت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔
 جیسے عقل بد خرد سے غاری ہو گیا ہو۔

"آپ تو کہتے تھے کہ علت میں آپ کی جان ہے"
 بہن پر زندگی لٹاتے لٹاتے اس کی جان ہی ٹکڑی لی آپ
 نے کتنی بڑی بے ایمانی کی ہے آپ نے علی شاہ اور
 اس کی یہ حالت اس حادثے کی وجہ سے نہیں بلکہ آپ
 کو "دادان یوسف" کے روپ میں دیکھ کر ہوئی
 ہوئی۔" اسی صدمے نے اسے جیتے جی مار ڈالا ہے۔"
 اپنی باریکی میں ماموں زاد اور بہترین سہیلی کا دکھ اس کا
 قیاس نہ کیے دے رہا تھا۔ ضبط جذبات سے علی شاہ کی
 حسیں جھنجھکی ہوئی تھیں۔

"نہ تو مقررہ سال سے چلی جاؤ۔" اس نے بہت سہجے
 لہجے میں اسے حکم سنایا تھا۔

"یہ آئینہ ہے علی شاہ اور آئینہ دیکھنا ہر ایک کی
 مجبوری ہو تا ہے ورنہ آدمی اپنے اصلی خود خال بھولنے
 لگتا ہے۔" وہ بے حد تکنی سے کہتی اسے کوئی اور بھی
 نہ سنب لگی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جو میری تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے اس سے فرار
 ممکن تو نہیں مگر ہو سکتا ہے علی شاہ کہ جب زہب آپ
 کی رفاقت میں آئے تو محض ایک زندہ لاش ہو اور کچھ
 نہیں۔" وہ پھلے لہجے میں کہتی بلوے کی مانند اس کے
 پاس سے گزرتی باہر نکل گئی۔

علی شاہ کتنی ہی دیر بے یقینی کے سمندر میں غوطہ
 زن رہا۔

زہب کے الفاظ اس کا لب و لہجہ اس کی ذہنی
 برآگندگی کا واضح ثبوت تھا۔ جو کچھ وہ اسے اشاروں میں
 سمجھا کے گئی تھی وہ دلبرداشتہ کھوئے والا کچھ تھا۔ وہ
 صاف جتنا گئی تھی کہ اب اس کی نظروں میں علی شاہ کا وہ
 تمام نہیں رہا جو ماضی میں تھا۔

یہ علی شاہ کی ایک نظر پر سمٹ
 جاتی تھی اور اب یوں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
 کر اسے ٹھکرا گئی تھی۔ جس سے علی شاہ جیسے نرم خو
 اور محبت کرنے والے شخص نے عشق کیا تھا اور وہ
 اسے اپنی خوش فہمی سمجھتا تھا کہ زہب جیسی پرہی
 لکھی لڑکی اس کی امن فرمنے والی تھی ورنہ اسے خاندان
 کی رسومات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ گزرتے
 وقت نے ان کے درمیان محبت کے ساتھ ساتھ ذاتی
 ربط بقت اور اعتماد کو بھی بڑھاوا دیا تھا مگر اب وہ شدید
 بیٹھا تھا۔ بساط الٹ گئی تھی۔

وہ جاگی تو وہی اجنبی لڑکا اور ٹالووس سے ویرہ پام
 اسے پریشان کرتے رہے۔ کتنی ہی دیر وہ کھوئے ہوئے
 انداز میں اونچی محبت پر نظریں جمائے رہی تھی۔ نورانی
 لی نے اسے جانے دیکھ کر آہستہ سے لی لی جان کا پاند
 لایا تو وہ بڑبڑا اٹھیں۔ نورانی نے اس کی طرف اشارہ

کیا تو وہ بے قراری سے اٹھ کر اس کے بستر کی طرف
بڑھیں۔

"میں صدقے میری سوہنی دھمی جاگ گئی ہے۔"
انہوں نے لپک کر اس کا سر یا نہوں کے حلقے میں لے کر
چینے سے لگایا تھا۔

"میں۔" اس نے کچھ کہنا چاہا مگر خشک ہوتے
حلق اور پٹری زدہ ہونٹوں نے قوت گویا کی سلب کر لی۔
وہ اس کی کیفیت سمجھ گئیں۔

"نور بی بی۔ جلدی سے گرم پانی کا برتن لاؤ اور
چھوٹی بی بی کا منہ ہاتھ دھلواؤ۔" انہوں نے فوراً پلٹ
کر نور بی بی سے کہا تو وہ باہر نکل گئی۔ وہ بڑی محبت سے
اس کے رگھی سیاہ بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

"واکرائی کر رہی تھی کہ اب میری دھمی بالکل
ٹھیک ہو جائے گی۔ بس ذرا یہ کنوڑی دور ہو جائے۔"
وہ بے تاثر چہرہ لئے خاموشی سے سن رہی تھی۔

نور بی بی نے اسے کسی کانچ کی گڑیا کی طرح سنبھال
کر بٹھائے ہوئے ہاتھ منہ دھلوائے تھے۔ ذرا ہی دیر
میں وہ یوں ندھال ہو گئی جسے بدن میں جان ہی نہ رہی

ہو۔ بدن یوں آدھے لگا جیسے کسی نے شے میں کس دیا
ہو۔ اس کی سفید بڑتی رنگت اس کی تکلیف کی گواہ
تھی۔ بی بی جان کے محل کو جیسے کسی نے منھی میں جکڑ
لیا۔

انہوں نے ہمیشہ اسے پھولوں کی طرح رکھا تھا مگر
اب وہ قطعی بے بس ہو گئی تھیں۔ پہلے حویلی کے
سنگدل مینوں کے آگے اور اب تقدیر کے سامنے۔

"نور بی بی! ذرا میری الماری میں سے ویزلین کی
شیشی اٹھا کر لانا۔ میں اپنی دھمی کے ہونٹوں پر لگاؤں۔"
انہوں نے آنکھوں کے بالی کو دھوئے سے رکڑتے

ہوئے کہا تو نور بی بی لپک کر ویزلین کی شیشی لے آئی۔
انہوں نے انگلی کے ساتھ ویزلین اس کے ہونٹوں پر
لگائی وہ پونہ آٹھویں سوئچے کھلی رہی۔

"کچھ لمبے کی میری دھمی" انہوں نے بھرائے
ہونٹے بے وقار ہانکرت محبت سے پوچھا تو وہ آنکھیں

کھول کر اسیں دیکھنے لگی۔
وہی بے تاثر نگاہیں اور انجینی انداز حویلی بی جان
مارے ڈالتا تھا۔

اس نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا تو بی بی جان
کے چہرے پر طمانیت بھری مسکراہٹ جگمگا اٹھی۔
تھوڑی دیر کے بعد نور بی بی نے سجائے ان کے

سامنے موجود تھی۔ بی بی جان نے نئے کپڑے کر کے
اسے خود سہارا دے کر بٹھایا اور بہت محبت سے نوالہ
توڑ کر سالن کی ساتھ لگاتے ہوئے اس کی طرف بڑھایا

تو اس نے جھجکتے ہوئے منہ کھول دیا۔
بہتکل اس نے کچھ نوالہ چپایا اور کچھ ویسے ہی
نگل گئی۔ انہوں نے اگلا نوالہ اس کی طرف بڑھایا تو وہ
ان کا ہاتھ برے کرنے لگی۔

ابھیچ سے نہیں کھایا جاتا۔ میرے دانت دکھتے
ہیں۔"
اس کی تکلیف اس کے بھرائے ہوئے لہجے سے
ظاہر تھی انہوں نے نوالہ واپس رکھ کر اس کی پیشانی

چھوا لی۔
"میں بھی مت پی پل جوں اسنے ہن جوس اور دو دو
پھلوں پر گزارہ کرنے کے بعد ایک دم سے پھلکے پر
آگئی۔ ابھی تو ذرا ٹائم لگے گا ناں۔" انہوں نے فوراً

اس کی دلگرفتگی دور کر دینے کے لئے قدرے ہنس کر کہا
اور ساتھ ہی نور بی بی کو جوس لینے کے لئے بھگایا۔
"مجھے بیٹھنے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ جسم

پھوڑے کی طرح دکھتا ہے۔" اس کی آنکھوں کے
گوٹے بھیک رہے تھے۔ وہ تڑپا تھیں مگر اسے بڑے
حوصلے سے دلا سارایا۔

"ٹھیک ہو جائے گا۔ اب اتنے دنوں سے بستر پر
بائی ہو اس لئے ہڈیاں دکھتی ہیں۔ اب میں نور بی بی
سے کہوں گی روزانہ سہس تھوڑی چھل قدمی کرانا
کرتے تاکہ ذرا ہاتھ چھکلیں۔"

نور بی بی نے جوس کا پیکٹ لا کر بی بی جان کو
تھما دیا۔
"بی بی جان! بڑے سارے کو اطلاع کروں گا۔"

انہوں نے اسے دیکھا۔

کے جاننے کی؟" اور بی بی قدرے ہلچکپاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
بی بی جان نے گہری سانس لی اور مدھم آواز میں بولیں۔

"جائے بتا دے جا کر۔"
"کون آ رہا ہے؟" ملنے کے چہرے سے خوف جھلکنے لگا۔

حشمت شاہ سے پہلی ملاقات نے ہی اس کے دل و دماغ میں خوف بھریا تھا۔ وہ جو باتیں کرتے وہ ملنے کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ مگر ان کے چہرے اور تہجے کی سرد مہری اور آنکھوں سے جھلکتی سفاکی اس کے وجود میں پھریری دوڑا جاتی تھی۔

"تمہارے بابا سائیں آ رہے ہیں۔" انہوں نے کہا تو اس نے چند لمحے چھٹ کو دیکھتے رہنے کے بعد آنکھیں موند لیں۔

"مجھے کب یاد آئے گا بی بی جان؟ کب تک میں یوں خلاؤں میں بھٹکتی رہوں گی؟" وہ رندھے ہوئے کچے میوے کی طرح لپکتی تھی۔

بی بی جان کے لئے یہ بھی غنیمت تھی کہ وہ ان کے کہنے پر انہیں بی بی جان کہنے لگی تھی۔ ورنہ تو وہ ہر ایک کو اجنبی اور سائنس دانوں سے دیکھے جاتی حتیٰ کہ علی شاہ کو سامنے پا کر بھی وہ اجنبیوں کی طرح اس کی باتیں سنتی رہی اور وہ بمشکل خود پر قابو پاتا ہوا اٹھ کر چلا گیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا ملت۔ اللہ پر بھروسہ رکھو وہ بڑا مناسب الہا سبب ہے تمہاری بھی۔"

وہ بہت دیر انداز میں اسے حوصلہ دے رہی تھیں۔ جبھی کھنگارے کی آواز آئی تو وہ اس کے سر پر ہوشیار اڑھائی خود بھی سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

حشمت شاہ اپنے مخصوص پرتمنت انداز میں اندر داخل ہوئے تو ملت نے کی زبان گویا ٹالو سے چٹ گئی۔
"کچھ نہیں اوارک انہیں سلام ہی کر گئی۔"

"کیسی طبیعت ہے اب اس کی؟" وہ اپنی سرخ آنکھوں میں اس کے چہرے پر لگائے سرد مہری سے پوچھ رہے تھے۔

"جی۔ سب ٹھیک ہوں۔" وہ بمشکل مت بچ کر پائی۔

"پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور نہ ہی پچھلی زندگی کو یاد کرنے کی۔ اب نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کرو۔ بس خود کو پہ پاور کرالو کہ اس حویلی میں تمہارے ماں باپ اور بھائی بہن رہتے ہیں۔ خواہ مخواہ ماضی کے جھنجھٹ میں پڑنے کی خواری اٹھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

وہ اکھڑ و پھڑا انداز میں کہہ رہے تھے اور ملت کا حلق خشک ہوتا جا رہا تھا۔

"بس ہمارے حکم کے مطابق چلتی رہو۔ یہ حویلی اور اس کے قوانین اچھی طرح رٹ لو اور اس کی اوپری دیواروں کے کنارے کیا ہوا اور کیا ہو رہا ہے اس کے بارے میں سوچنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ اس بار علی شاہ کی منت بھی کسی کام نہ آئے۔"

ان کا لہجہ بہت سرسرا تا ہوا تھا۔ آنکھوں کی سرخی مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر دروازے سے نکل گئی۔

بی بی جان نے سنے میں دلی سانس خارج کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو دلی محسوس کر رہ گئیں۔ اسکی رنگت زرد پڑ گئی تھی اور آنکھوں کے گوشے بھیک رہے تھے۔

انہوں نے اس کا دھیان بٹانے کے لئے جوس کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ لے میری دمی پی لے۔"

"بی بی جان۔ یہ مجھ سے تھا کیوں ہیں؟" اس کی آواز سے خوف مترشح تھا۔

"نہیں میری جان۔ وہ ہم ہے تمہارا۔ تمہارے بابا سائیں تو تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بس ذرا طبیعت کے گھروڑے ہیں۔"

بی بی جان نے دل میں اٹھتی۔ کسی دہاتے ہوئے اس کا خوف اور کرنا چاہا لیکن اس کا دہان کچھ اور ہی کہہ رہا تھا۔

"یہ نہیں کہیں باب بھی وہ گتے ہیں میرا دل۔"

جیسے جی طرح رز نے لگتا ہے۔ "اس کے بے بس لیے
میں ٹمکنی کھلی ہوئی تھی۔

"نہ میری وحی تیرے بابا سامیں ہیں وہ نہ ڈرا
کر۔" انہوں نے آنسو ضبط کرتے ہوئے اسے چمکارا
اور اسٹرا اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بھی زینب اندر
داخل ہوئی تھی۔

"شکر ہے خدا کا۔ تمہاری غنیمت ختم ہوئی۔ میں تو
اکیلے بیٹھ بیٹھ کر رور ہو گئی تھی۔"

علت پر نظر پڑتے ہی اس کا چہرہ خوشی سے چمکنے
لگا۔ وہ بہت پیار سے کہتی آگے بڑھی اور اس کا رخسار
چوم لیا۔ علت کے ہونٹوں پر پھلکی سی مسکراہٹ دوڑ
گئی۔ اسے اس پیار کرنے والی لڑکی سے بہت اپنائیت
محسوس ہوئی تھی۔ زینب اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
جکڑ کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"اب بستر کی جان چھوڑ بھی دو علت۔ باغیوں کے
مالے تمہیں بہت یاد آ رہے تھے۔"

وہ قدرے شرارت میں بولنے لگی۔ "اے علت
اسے دیکھا۔"

"بالکل۔ ہمارے بل کے ملے۔ جن پر ہم ہر
سین میں اپنی سیلیوں سمیت دھاوا بول جاتی ہیں۔"

زینب نے اس کی الجھن دور کرنے کی کوشش کی
تو وہ سہلا کر ہوس پینے لگی۔ بی بی جان کی آنکھوں میں
طمعانیت اتر آئی۔

"بی بی جان! اب میں واپس چلی جاؤں؟" زینب
ان سے پوچھنے لگی تو انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔
"تم تو عین چار دن رہنے کے ارادے سے آئی
تھیں ابھی تو ایک رات ہی گزری ہے۔"

"بی بی لی جان۔" وہ گڑبڑا گئی تو بی بی جان کے
ہونٹوں کو مسکراہٹ چھو گئی۔ انہیں یاد آیا کہ علی شاہ
گزشتہ تین روز سے لاہور گیا ہوا تھا اور ابھی مزید اس کا
تمن ہمارے کام کے سلسلے میں وہاں رکنے کا ارادہ تھا یہی
کہ زینب نے اسے ہی ان دنوں میں رکھنے کا
ارادہ کیا تھا مگر ان اچانک تین روزہ پہلے ہی علی شاہ

کے واپس آجائے سے اس کا پروگرام بدل گیا تھا۔

"میں تو چاہ رہی تھی کہ تم رہو ابھی۔" بی بی جان
نے واقعی اپنے دل کی بات کہی تو وہ بے بسی سے آنسو
دیکھنے لگی۔

"نکل پرسوں تک میں اماں کے ساتھ نچر آ جاؤں گی۔"

"چلو ٹھیک ہے پر جائے گی کیسے؟" بی بی جان
رضامند ہو گئیں پھر خیال آنے پر پوچھا۔
"ڈورا پور تو آگیا ہو گا شہر سے؟" وہ سوالیہ تھا
اسے دیکھنے لگی۔

"بی بی جان نے نفی میں سر ہلایا۔
پر رہی ہے میں کہیں ڈورا پور کے ساتھ نہیں بھیجا
گی۔"

"تو بی بی کو ساتھ لے جاؤں گی بی بی جان۔"

ولی ضرورت نہیں۔ "بی بی جان کا انداز قسطنطنیہ
تھا۔ "میں علی شاہ سے کہتی ہوں۔ تب ساتھ بے شک
نور بی بی کو بھی لے جانا۔" انہوں نے تردید کے لے
زینب کا منہ کھلتے دیکھ کر ساتھ ہی کہہ دیا تھا۔ وہ بے
بسی سے علت کو دیکھ کر رہ گئی۔ جو گم صم سی اسٹرا ہونٹوں
میں دبائے بیٹھی تھی۔

حشمت شاہ ماتھے پر تیوریاں لئے سامنے سنگل
صوفے پر سر جھکائے بیٹھے علی شاہ کو دیکھ رہے تھے۔
"شکر کرو کہ میں نے اس کی جان بخش دی ہے
صرف تمہارے کہنے پر۔" ان کا لہجہ ہنس مکر تھا۔
آمینہ تھا۔ علی شاہ نے استغیثہ سے انہیں دیکھا۔
"وہ میری بہن ہے بابا سامیں۔" اس کا انداز سست
شجید کی لیے ہوئے تھا۔

"مگر شاہ اور کبیر شاہ کی بھی بہن ہے وہ خیر ان
دونوں کا خون تمہاری طرح ٹھنڈا نہیں ہے۔" حشمت
شاہ کا لہجہ اسے تموار کے کھام کی مانند آکا کر رہا تھا۔
"وہ اپنے کئے کی سزا جھٹ پھرتی ہے۔"

جو روزِ صبح سویرے ہمارے چہرے چھونے کے لئے آتے ہیں۔

”بابا سامیں! ان باتوں سے مروا لی ختم نہیں ہو جاتی۔ تعلیم یہی سکھاتی ہے کہ امیر غریب میں کوئی فرق نہیں۔ مزار سے بھی ہماری طرح انسان ہے اور ہمیں۔“

وہ ضبط سے سرخ چہرہ لئے سلگتے لہجے میں کہہ رہا تھا مگر وہ سنی سے اس کی بات ٹکٹ گئے۔

”کھڑے کھڑے ہوتے ہیں یہ۔ علی شاہ مت دیا کرو انہیں اپنی برابری یہ تو ہمارا زمین پر گرا ہوا کھانے والے لوگ ہیں۔ ہماری تو پشتوں سے۔۔۔ ان پر حکمرانی کی ہے۔“ ان کے انداز سے غرور جھلکا رہا تھا۔ پھر وہ سمجھ لہجے میں بولے۔ ”اور یہ آخری بار تھی علی شاہ اب گر جھکی میں نے تمہیں یوں جھکتے دیکھا تو میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے سب سے لڑکے بیٹے ہو۔“

پشت پر ہاتھ باندھتے قلعوں پر نظریں جمائے خاموش کھڑا تھا۔ رسول نے ہنسا ہوا۔

”اب جاؤ تم اور اپنے دماغ میں ذرا فرعونیت پیدا کرو۔ انگریزوں کی تعلیم حاصل کی ہے تو انداز بھی انہی کی حکمرانی والے اپناؤ۔“

وہ دھکتا سلگتا دماغ لئے کمرے سے باہر نکل آیا۔ تو راجداری کے سرے پر نورلی بی نے پکار لیا۔ اس نے لپٹے بھر کو گہری سانس لے کر خود کو مارل کیا اور اس کی طرف پلٹا۔

”کیا بات ہے؟“

”وہ لی بی جان ہیں نا۔ آپ کو بلا رہی ہیں۔“ وہ لپٹے بھر کچھ سوچنے کے بعد زنان خانے کی طرف بڑھ گیا۔ حالانکہ اس وقت وہ اپنے اندر کے لادو کو سرکرنے کے لئے صرف جسمانی کا طلبکار تھا مگر لی بی جان کا حکم مقدم تھا۔

”لی بی جان۔“

وہ کمرے میں داخل ہوا تو زمین پر آویزاں رہا۔

اگر آپ نے اسے مارا نہیں تو زندہ بھی نہیں چھوڑا وہ زندگی میں ہی ہم سے دور چلی گئی ہے۔“ اس کے وجہ سے چہرے اور بھوری آنکھوں سے دکھ مترشح تھا۔ اک بے بسی آمیز جھکن سی تھی۔

”یہ ان کمرہوں کا پھل ہے جو اس نے کئے تھے۔ ہماری لغت میں حویلی کی غورتوں کی غلطیوں پر معافی کا لفظ موجود نہیں ہے۔ یہ تو تم تھے جو اسکی ڈھال بن گئے۔ علی شاہ ورنہ میں خود اس کو گولیوں سے چھلنی کر دیتا۔“ انکی آنکھیں خون ہو رہی تھیں اور آواز سے سفاکی جھلکنے لگی تھی۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے تھے بابا سامیں۔“ یکلخت ہی وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لہجے میں بولا۔ وہ آپ کا اپنا خون ہے اس حویلی کی عزت اور آپ کی اپنی بیٹی۔“

”مت کہو اسے میری بیٹی۔“ وہ طیش کے عالم میں اٹھ کھڑے ہوئے تو علی شاہ نے بھی ان کی تقلید کی۔ ”اگر وہ اس حویلی کی عزت ہوتی تو پھر اس کی عزت و آبرو کا خیال بھی کرتی۔“ ان کی حقارت سے کمرے سے تھے۔ ”اب تم۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تمہاری غیرت سرگنی ہے۔ اگر ایسا ہی ہوتا تو تم خود اس کے حلق میں گولیاں اتار دیتے۔“

”بابا سامیں۔“ وہ دانت پر دانت جھجکا۔ ”ہنس۔“ وہ پر تنفر آواز میں اسے دیکھنے لگے۔ ”میری نقصان ہوتا ہے تعلیم کا۔ مرد کو مرد نہیں رہنے دیتی۔ غورتوں سے زیادہ بڑھل بنا دیتی ہے۔“

ان کا حقارت سے بھرا انداز علی شاہ کا خون تپا رہا تھا مگر وہ سر جھکانے برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ وہ کھنکھاتے تھے۔

”غلطی ہو گئی جو تمہیں ہو شل میں ڈال دیا۔ نہ تو تم اپنے کام کے رہے اور نہ ہی ہمارے۔ ہم نے سوچا تھا کہ بڑھ لکھ کے سیاست میں آؤ گے تو ہماری جڑیں مضبوط ہو جائیں گی مگر اسے پر پورا کنٹرول ہو گا اور اب تم نے تو یہاں اس کی بات ہمیں علی شاہ الزام ان کے لئے کے مزار میں کی شکایتیں سنتے پھرتے ہو۔“

کھایا کر رہے تھے پیر "لی بی جان" نے پیار سے
اسے دیکھا تھا۔

"کچھ نہیں لی بی جان بس یونہی۔" وہ گردن موڑ
کر بلینے کو دیکھنے لگا جو چھت کی کڑیوں کو گھور رہی
تھی۔

"یہ کب جاگے۔ کچھ کھایا ہے اس نے؟"
زینب نے سگتی نظروں سے اسے دیکھا تھا مگر وہ
اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"بس جوں پیا ہے۔ کچھ کھایا تو جانتی نہیں
ابھی۔ اتنے دن منہ بند کئے رہی ہے تو اب دانتوں میں
دروہ ہوتا ہے کچھ کھانے سے۔" لی بی جان اسے تفصیل
بتا رہی تھیں۔

"ایک دم سے سخت چڑھ گئی ہیں کھانے کو۔
دروہ اور جوس کے ساتھ دلیہ اور پھجڑی کھلا میں۔
آہستہ آہستہ انشاء اللہ کھانے لگے گی سب کچھ۔" وہ
انہیں سمجھا رہا تھا۔ لی بی جان نے سر ہلایا تھا۔
"اب یوں کر کہ زینب کو کچھ چھوڑ دو۔ یہ منہ
لگائے بیٹھی ہے۔" لی بی جان کی بات سن کر اس نے لب
بجھنے اس کی پیشانی پر ہلکی ہلکی۔

"ڈرائیور میرے ساتھ ہی بیٹھتا ہے آگیا تھا۔ گاڑی
باہر ہی کھڑی ہے۔" اس کے ڈھکے چھپے آنکھ پر زینب
کے اندر گرمی کی لہر اٹھی تھی۔

"میں نے کہا تھا لی بی جان میں ڈرائیور کے
ساتھ چلی جاتی ہوں۔"

اس نے بے دبی مگر حکیعہ انداز میں لی بی جان
سے کہتے ہوئے حسیبیت سے سنایا مگر وہ یہ جان لے کر
آگے اسے لے جانے کو راضی نہیں تو اس کو بھی ایسا
کوئی شوق نہیں تھا اس کے ساتھ جانے کا۔

"یا کل تو نہیں وہ اعلیٰ شاہ بھلا میں اسے ڈرائیور
کے ساتھ بھیجتی ہوں نہ بھی اتنی شام کو۔ خود چھوڑ کے
تو تم سے۔"

لی بی جان کا انداز حقیقی بھرا تھا۔ اگر اس کا ذہن اس
قدر آگے نہ بڑھا تو وہ اس آفر کو اک حسین موقع
کہا جاتا مگر اسے تو دنیا کی ہر رنگینی سے دل لگا تھا جس
تجلی

ہو رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لے کر خود کو ریٹھ پر
کرنے کی کوشش کی۔ اور ان کی طرف دیکھ
کر مسکرا دیا۔

"لو کے لی بی جان۔ آپ کا حکم سر آگے بڑھایا ہے۔"
"جیتا رہ میرا بچہ اللہ ہی جیانی کرے۔"

اس کی فرمانبرداری نے ہمیشہ کی طرح ان کا دل
جیت لیا۔ اپنے نرم خوب طور اطوار کی وجہ سے ہی وہ ان کا
لاڈلا رہا تھا۔ اس کے برعکس عمر شاہ اور سب سے بڑا کہ
شاہ عارنا "اور مزاحا" حشمت شاہ کی تصویر تھے۔ وہ
رعب داب اور وہی گرم مزاجی۔

"بھئی نور بی بی۔ تم بھی ساتھ جاؤ۔" لی بی جان نے
محبوب کھڑی نور بی بی کو کہا تو وہ بے اختیار مسکرا دیا۔
"یہ کیا باڈی گارڈ کے طور پر جا رہی ہے؟"

"ہو بھی سمجھ لو۔" لی بی جان ہنس دینے لگی۔
"میں جیب نکالتا ہوں جا کر۔" وہ اپنی آنکھ سے
بڑے بڑے آنکھ لگاتے ہوئے زینب کو دیکھ رہا تھا۔
زینب خاموش مٹی کی سی رہ گئی۔

"اب میں چلتی ہوں ایک دو روز میں پھر چکر لگاؤں
گی تب ہم باغ بھی جا میں گے۔" اس نے دوستانہ
انداز میں کہتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی تو بلینے نے
بھی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔ وہ لی بی جان سے مل
کر نور بی بی کے ہمراہ باہر آئی تو وہ جیب میں موجود تھا۔ وہ
نور بی بی کے ساتھ پچھلے حصے کی طرف بڑھی تو علی شاہ
تک لگا اٹھا۔

"تم آگے بیٹھو۔"

"ہلا سائیں۔" نور بی بی باجھیں پھیلا کر قرنت
سیٹ کی طرف بڑھی تو وہ تیزی سے بولا۔
"تمہیں نہیں کہہ رہا نور بی بی۔ تم پیچھے ہی

تشریف رکھو۔" پھر زینب کو گھورنے ہوئے بولا۔
"تمہیں چھوڑنے جا رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب
نہیں کہ ڈرائیور کے عہد سے آگیا ہوں۔"

"خوب" اس کے بغیر اعلیٰ سیٹ پر بیٹھ گئی البتہ وہ وہاں
خوب "اسی" سے بند لیا۔ اس کی پہلے کی کئی آنکھوں
اب اس کے انداز علی شاہ کی پیشانی کے بلوں پر رہا۔

تھنے کو کالی تھی۔ جواباً وہ بھی اتنی ہی "تسلی" سے
دیوانہ بند کر کے بیٹھا تو یکے بعد دیگرے ان دو
"سیلوں" پر چبھے بیٹھی تو دلی لی نے جو اس بانٹ ہو کر
مضبوطی سے سیٹ کو پکڑ لیا تھا۔

پتھر پلے اور غیر ہموار راستے پر تیز رفتاری سے
جیب کو گویا اڑاتے ہوئے وہ لب بچھے وینڈ اسکرین کے
پارنگاہیں جمائے بیٹھا تھا۔ اونچے نیچے غیر ہموار راستے
اور حد سے تیز رفتاری کی وجہ سے زینب مشکل میں پڑی
ہوئی تھی۔ اگر سر سے سرکئی چادر کو سنبھالتی تو غیر
متوازن ہو کر جیب کی اچھیل کود کا حصہ بننے لگتی اور اگر
سیٹ کو مضبوطی سے پکڑ کر بیٹھتی تو چادر سر سے ڈھلکنے
لگتی۔ اس ساری "سنبھالا سنبھالی" سے وہ کافی ہراساں
ہو رہی تھی۔ تنگ آکر وہ چیختی۔

"آپ جیب کو مناسب رفتار سے نہیں "اڑا" سکتے؟"

علی شاہ نے بے حد چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
مسلل جھٹکوں نے اس کی چادر سر سے ڈھلک گئی
تھی اور تیز ہوا نے اس کی ہڈیوں پر تھپ تھپ کرنا
ابتدائی حالت دیکھ کر وہ بیٹھا مسکراہٹ دیا ہوا سامنے
دیکھنے لگا۔ اس نے جیب کی رفتار قدرے نارمل کر دی تو
وہ فوراً "چادر" سے بال ڈھلکنے لگی۔

"میں لگتا ہے کہ ڈرائیونگ لائسنس آپ
کو "فلائنگ کلب" والوں نے دیا ہے" اس کے طنز پر
لجے پر وہ بے ساختہ ہنس دیا پھر شرارت سے پوچھنے لگا۔
"کیا خیال ہے پھر میں کافی نیچے جیب نہیں اڑا
رہا؟"

اس کی شوخی پر وہ طنز انداز میں اسے دیکھنے لگی۔
"کافی نیچے بھی جیسے اڑا رہے ہیں وہ اوپر پہنچانے
کے لئے کافی ہے۔"

اس کے نیچے انداز پر وہ ہلکا سا تھک لگا بیٹھا۔
"تمہاری اسی ہر جگہ کی اور فوجت نے تو مجھے اپنا
واپس کار کھا ہے۔"

ان کا بٹاؤتہ آمیزہ تو سنی انداز زینب کی
دھڑکنیں تھماتے ہوئے کافی تھا مگر وہ فوراً چہرہ موز کر کے

عقباتی اور بے پروائی کے مظاہرے کے طور پر تھری
سے باہر دیکھنے لگی جیسے اپنی غیر دلچسپی ظاہر کی ہو۔ اس
کے موبائل پر عکس علی شاہ کا چہرہ مسکراہٹ سے جگمگا
رہا تھا۔ وہ زینب کی بے اعتباری و غیر متوقع رویے سے
تحت و لبرداشت ہوا تھا مگر اب جبکہ وہ ساتھ محو سفر تھی
یاس تھی تو احساسات میں وہی مخصوص نرمی اترنے
لگی جو ہیٹ اسے سامنے پا کر علی شاہ کے لب و لہجے کو
ملا مت اور اس کی نظر کو تھمار بخش جاتی تھی مگر ساتھ
ہی ساتھ اسے زینب کے دل و دماغ میں پہنچنے والے
وہم اور شکوکوں کا بھی علم تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد وہ خود ہی افسروگی سے بول اٹھا۔

"مجھے تمہاری بے اعتباری نے بہت ہرٹ کیا ہے

زینب کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس موضوع کو لے
کے بات کرنا شروع کر دے گا اس نے سنہری آنکھوں
میں حیرت لئے علی شاہ کو دیکھا تھا۔

"میں نے۔۔۔؟" وہ طنز سے بھرپور تلخ لہجے میں
بولی۔ "مگر تو مجھے اس نے کیا ہے اپنا اصلی چہرہ دکھا

اس کے جملے پر علی شاہ کو بہت مضطرب و تحمل سے کام
لینا پڑا۔ ویسے بھی زینب ان کے خاندان کی واحد لڑکی
تھی جو سب مردوں کے سامنے تو نہیں مگر علی شاہ کے
کہ اتنا حوصلہ اسے علی شاہ کی نرم خوئی اور دوستانہ
انداز نے بخشا تھا۔ اس میں اتنی جرات ضرور تھی کہ وہ
جب جی چاہے علی شاہ کو احتساب کے لئے کھڑے میں
بھیج سکتی۔

"مگر میں نے تمہارے ساتھ کوئی بددیانتی نہیں کی
زیادہ۔ میں آج بھی اتنا ہی تیر ہوں تمہارے ساتھ۔"
اس کے پرسکون انداز پر زینب نے اسے حیرت اور
تاسف سے دیکھا۔

"آپ بات تو بہت تیار ہیں یا پھر مجھے یہ قوف سمجھنے
ہیں۔" وہ سبک کر ہوئی۔ "میں جس علی شاہ کو جانتی تھی
وہ آج وہاں علی شاہ نہیں تھا۔ بددیانتی تو آپ نے کی ہے۔"

میرے ساتھ۔ اس علی شاہ کو مار کے۔" اس کا لہجہ
 بھرا لے لگا تھا مگر وہ دیکھ کر نہیں بہت دکھ سے کہتی
 رہی۔ "اس سے زیادہ ان نے کیا ہوں گے آپ میرے
 ساتھ کہ جو علی شاہ آپ کے پاس میری امانت تھا اسے
 آپ نے ویسے ہی میرے ہونے کے کرنے کی بجائے مار
 ڈالا۔" وہ سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ علی
 شاہ نے اس پر رنگ و نسل کو اتنی سختی سے جکڑ رکھا تھا کہ
 اس کے ہاتھوں کی سرخ رنگت پسیدی میں بدلنے لگی
 اور سبز رنگیں ابھر کر نمایاں ہو گئیں۔ اسے ذہنی انتشار
 پر قابو پانے میں کچھ دیر لگی تھی پھر وہ بہت محنت سے
 بولا۔

"یہ سب مجبوری تھی میری۔ میں جو کچھ کر سکتا
 تھا علت کے لئے وہ میں نے کیا ہے۔ لیکن کی خاطر میں
 ادا عمر اور ادا کبیر کے آگے گریں۔ اس کی خاطر میں نے
 پایا سائیں کی روایات سے ٹکری۔ کیا اب بھی میں معتبر
 نہیں ہوں؟"

"ہن۔" اس نے تلخی سے سر جھٹکا اور چادر سے
 آنکھیں رگڑنے لگی۔ "میں نے سنا ہے کہ آپ اسے
 بھی مرجانے دیتے۔ یوں زندہ رہنے سے تو اس کا اپنے
 شوہر کے ساتھ مرجانے ہی بہتر تھا۔ جسے اسے زندگی کی قید
 سے آپ نے نجات دلائی تھی ویسے ہی اپنی بس کے
 جسم میں بھی گولیاں اتار دیتے مگر اگلے کو وہ ہوش میں
 لوٹے پر آپ کا گریبان نہ پکڑ سکے۔"

"یہ ٹھیک ہے کہ میں جو ملی کی بعض غلط روایات
 کا مخالف ہوں مگر اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ علت
 کے اس طرح نکاح کر لینے پر اسے شاباش دیتا۔ وہ مجھے
 اچھی طرح جانتی تھی مجھ سے ایک بار بات کر کے تو
 دیکھتی۔ میں اس کی خاطر جان بھی دے سکتا تھا۔ پایا
 سائیں کے فیصلے سے مگر انا تو معمولی بات تھی۔ مگر پھر
 بھی میں نے اس کا بہت ساتھ دیا ہے۔"

وہ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی شاہ نے بولا تو اب کی بار اس
 کے بے بسی بولی کی جگہ تنگی تھی۔ وہ سب کا پیچھا کر اس
 بات کو سوچ رہی تھی۔ اس کو تمام محبت خلیل ہوئی محسوس
 ہونے لگی تھی۔

"اسے آپ ساتھ دیتے ہیں۔ اس کی زندگی بھر
 کی خوشی چھین کر اسے لاش کی طرح زندگی بسر کرنے
 مجبور کر دیا ہے آپ نے اور اس بات پر آپ اتنا غور
 کر رہے ہیں؟"

وہ دکھ کے گہرے سمندر میں غرق تھی۔
 "میں نے اس کے حق میں کچھ بھی بد نہیں کیا۔
 میں نے علت کے ساتھ جو بھی کیا اس پر مجھے کوئی
 پشیمانی، کوئی پچھتاوا نہیں۔ مجھے دکھ ہے تو فقط اس بات
 کا کہ وہ یوں اجنبیوں کی طرح زندگی گزار رہی ہے مجھے
 پہچانتی نہیں ہے۔"

علی شاہ کا ہر سکون انداز زہن کو پاگل کر دینے کو
 کافی تھا۔ کیسا شخص تھا وہ جو اتنے سفاکانہ عمل کے بعد
 بھی اس قدر مطمئن اور پرسکون تھا۔ خود کو حق پر کچھ
 رہا تھا۔ اس کا دل خون سے لکھنا۔ آنسو روکنے لگا۔
 مجھے یہ علی شاہ نہیں چاہئے خون کی ہوئی کھیلنے

والا۔
 کسی کے ہونٹوں کی انسی نوچ لینے والا۔ کسی کی
 ہڈی کی ہڈیوں کو خرا دل میں تلے کر لینے والا۔
 جس قدر سفاکی اور آبی ہوگی اس لیے اس کی
 آنکھوں میں۔ یا خدا کیا میں اب کبھی اس کی آنکھوں
 میں دیکھ پاؤں گی؟ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی دکھوں کے
 حصار میں گھری تھی۔ اسے بالکل بھی خبر نہیں تھی کہ
 اس کا دور وہ آنکھوں کے ذریعے بہ رہا تھا۔

علی شاہ نے بلند سیاہ گیٹ کے آگے جیب روکی
 وہ بے تحاشا چونک اٹھی۔ پھر سنبھل کر دروازہ کھول کر
 نیچے اترنے لگی تو بے اختیار علی شاہ نے اس کا ہاتھ تھام
 لیا۔ وہ کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔ اس کی سنہری آنکھوں
 میں گھلتی سرخیوں نے علی شاہ کو مستاف کر دیا۔
 "جاری ہو؟" وہ بھی سی مسکراہٹ کے ساتھ
 یوں پوچھا جیسے ان کے درمیان ہمارا نسلی کا کوئی لڑا
 ہوا ہے۔

"جانتی رہی ہوں علی شاہ مگر اتنا ضرور جانتی ہوں
 اب وہ اس آپ کی طرف آتا میرے لئے بہت
 ہو گا۔ میں ہمیشہ سے بیوقوفوں پر پلے لی رہی ہوں۔"

اس نے ٹھوٹے دل سے کہیں لڑائی لیا اور بھرا ہوا
تواریخ قاریاں کر گئی تھیں۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔ میرا سر درد کر رہا ہے"
میں سوئے گئی ہوں۔ اب مت اٹھنا مجھے۔
"پھر وہ وہاں آگیا۔ ابھی سے جاؤں؟"

"مجھ لیا ہوں گی اب تم جاؤ۔" اس نے بات ختم
کر کے اسے بلا تھا۔ جو چاہے ہو گیا تھا اس نے اس کی
بھوک پیاس تو کیا مینڈیں بھی اڑا کر رکھ دی تھیں۔

خود کی کے مردوں یا خاندان کے مردوں کے احوال
کسی سے مجھے ہوئے نہیں تھے بلکہ علی شاہ کا عمل تو
بہت سربلدا گیا تھا۔ لیکن زہب کے لئے یہ سب قبول
کرنا بہت مشکل تھا۔ اگر علی شاہ جوش سے ایسا ہی ہوتا
تو وہ اس کے ساتھ بیویوں کی "محبتیں" رہتی تو
سروا ہی سے سب مردوں سے الگ اور مست رہا تھا۔
نعمانیم نے محض اسے ڈر لیا ہی نہیں فہم و فراست اور
شعور بھی دیا تھا۔ اس کی نرم خوی اور ستانہ انداز اور
محبت بھرے دل نے اس کی شخصیت کو آئندہ کرتے
کے ساتھ ساتھ جو امر بھی بنا دیا تھا۔ اسی لئے اب
زہب کو اس میں یہ خالی اور سکون کا احساس برپا
کرنے کو تیار نہیں تھا۔

اس کو بی بی چاہنے والے ساتھ محو گفتگو چھوڑ کر وہ
اپنے اپنے کمرے میں آئی۔

"کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے نا؟" زہب نے اسے
بولنے پر مجبور کرنا چاہا۔ ویسے بھی اسے وہ کافی حد تک
باتیں کرنے لگی تھیں۔ اس کی بات پر محض مسکرا دی مگر
زہب ہاری نہیں۔

"پتہ ہے میرا ادا آرہا ہے" ارغوان شاہ۔
"اماں سے آرہے ہیں؟" وہ معصومیت سے
اسے دیکھ رہی تھی۔

"میرا ادا اکثر ہے" اسٹاٹیشن کے لئے امریکہ
گیا ہوا تھا۔ ویسے بلکہ وہ آئے گا تو تم سے بہت
گھر۔

زہب نے اس کی معلومات میں اضافہ کرتے

تھے تو میری راہوں میں کائے ہی کائے بکھیر دیتے
تھے۔ پھر کہ ان راہوں پر چل کے مجھے آپ
میں سے آگے۔ آپ نے بہت برا کیا ہے میرے ساتھ
کے ساتھ ہوئے بھی کہ میں حیرتا نہیں جانتی اپنے اور
یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں بہت مشکل ہے
میں سے بہت مشکل ہے۔ وہ بکھے ہوئے نوٹے بکھرے لہجے میں
جی شاہ بہت۔ وہ بکھے ہوئے نوٹے بکھرے لہجے میں
کئی جی شاہ کی ذیلی پڑتی گرفت میں سے ہاتھ پھڑا کر
لے آئے۔ اس نے اخلاقاً "بھی علی شاہ کو اندر نہیں
دیا تھا۔

اماں اسے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔
"تم تو تین چار روز کا کہہ رہی تھیں آج ہی
آگئیں؟"

بیکہ چہرہ اور دلگرفتہ انداز لئے وہ اماں کا سامنا
کرتے تو قطعی تیار نہ تھیں۔ ان کی طرف سے سچ موز
کر چار تر کرنے لگی۔
"میں وہاں ہی نہیں لگا۔"

"نہیں جیسی ہے اب؟" وہ پوچھ رہی تھیں۔
"نہیں جیسی ہے اب؟" وہ پوچھ رہی تھیں۔
وہ اپنی آواز پر کاجو پانی اماں میں سے
فگنے لگی۔

اماں تھوڑی دیر بعد کھانے کا انتظام دیکھنے
کے لئے اٹھ گئیں تو اس کے کمرے میں اس کے کمرے کو
بہرہ کر لیا۔

اس نے گزرتے دنوں میں جتنا علی شاہ کو ملنے
والے قہر کے تہاظر میں سوچا تھا اتنا ہی اس سے تنفر
بڑھ گیا تھی۔

کیوں کیا تم نے ایسا علی شاہ۔ تمہیں معلوم تھا کہ
میں تم سے کس قدر محبت کرتی ہوں اس کی آنکھیں
پھرتے جھپکنے لگیں۔

کتنا مشکل کر رہا ہے تم نے میرے دل کے ر
"میں وہاں سے علی شاہ کیسے نکلی پاؤں گی اس دل میں
اب۔"

بہول بی بی اماں سامنے کہہ رہی ہیں کہ اگر
خدا کا حکم ہے۔ "خدا نے اگر اسے اماں کا پیغام دیا تو

ہوئے آخر میں اسے دھمکایا تو وہ واقعی ڈر گئی۔
"کیوں۔ میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو انہیں جانتی
تھی نہیں۔" وہ خائف سی بولی تو زینب نے ہلکا سا
تھپہ لگایا۔

"اسی بات پر تو لڑے گا کہ تم اسے بھول گئی
ہو۔"

"میں تو سب کو بھول گئی ہوں۔" وہ آزرده ہونے
لگی تو زینب نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ
گھاس پر بٹھالیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا عینہ۔ بس تم سب
رشتوں کو دل سے محسوس کرو۔ محبت تو اندر سے امدنی
ہے۔ بہت جلد تم سب سے مانوس ہو جاؤ گی۔" وہ بہت
پیارے اسے تسلی دے رہی تھی۔

"مگر یہ سب بہت عجب ہے یا مجھے ہی عجب
لگتا ہے۔" وہ رو رہی تھی ہونے لگی۔ زینب نے دوستانہ
انداز میں اس کا ہاتھ دھکا دیا تھا۔

"کیا عجب لگتا ہے؟"
"سب کچھ۔" وہ ابھی۔ "اوا عمر اور اوا کبیر سے
مجھے بہت خوف آتا ہے۔ میں ان سے زیادہ تو نہیں لی
مگر ان کی آنکھیں۔" اس نے خوفزدہ انداز میں کہتے
ہوئے لکھتے جھرجھری لی تھی۔ زینب کا دل دکھ سے
بھرنے لگا تھا مگر اس نے بات سنبھالی۔

"وہ تو ان کی نیچر ایسی ہے ورنہ بھائی ہیں
تمہارے۔ پتہ ہے نا حویلیوں کے مرد کتنے اکھڑا اور
شدید ہوتے ہیں۔"

"نہیں زینب۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی
ایسا نہیں ہوتا۔ مل بھائی بھی تو اسی حویلی میں رہتے ہیں
موتوں سے لگدھے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں
تم نے دیکھا نہیں زینب کتنی محبت آمیز ملازمت جھلکتی
ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان کی کتنی عزت
آگے ہیں بڑے ادا کی طرف لڑتی تو ان میں ہلکا کر بھی
بات نہیں کی انہوں نے۔ اور۔ اور مجھ سے کتنی
محبت کرتے ہیں انہوں نے۔ میری کدائی تکلیف پر وہ سب
چمکنے والے ہوتے ہیں۔ ان دنوں میں تمہارے علاوہ اور کون

یہاں نہیں رہتا۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی
ایسا نہیں ہوتا۔ مل بھائی بھی تو اسی حویلی میں رہتے ہیں
موتوں سے لگدھے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں
تم نے دیکھا نہیں زینب کتنی محبت آمیز ملازمت جھلکتی
ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان کی کتنی عزت
آگے ہیں بڑے ادا کی طرف لڑتی تو ان میں ہلکا کر بھی
بات نہیں کی انہوں نے۔ اور۔ اور مجھ سے کتنی
محبت کرتے ہیں انہوں نے۔ میری کدائی تکلیف پر وہ سب
چمکنے والے ہوتے ہیں۔ ان دنوں میں تمہارے علاوہ اور کون

یہاں نہیں رہتا۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی
ایسا نہیں ہوتا۔ مل بھائی بھی تو اسی حویلی میں رہتے ہیں
موتوں سے لگدھے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں
تم نے دیکھا نہیں زینب کتنی محبت آمیز ملازمت جھلکتی
ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان کی کتنی عزت
آگے ہیں بڑے ادا کی طرف لڑتی تو ان میں ہلکا کر بھی
بات نہیں کی انہوں نے۔ اور۔ اور مجھ سے کتنی
محبت کرتے ہیں انہوں نے۔ میری کدائی تکلیف پر وہ سب
چمکنے والے ہوتے ہیں۔ ان دنوں میں تمہارے علاوہ اور کون

یہاں نہیں رہتا۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی
ایسا نہیں ہوتا۔ مل بھائی بھی تو اسی حویلی میں رہتے ہیں
موتوں سے لگدھے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں
تم نے دیکھا نہیں زینب کتنی محبت آمیز ملازمت جھلکتی
ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان کی کتنی عزت
آگے ہیں بڑے ادا کی طرف لڑتی تو ان میں ہلکا کر بھی
بات نہیں کی انہوں نے۔ اور۔ اور مجھ سے کتنی
محبت کرتے ہیں انہوں نے۔ میری کدائی تکلیف پر وہ سب
چمکنے والے ہوتے ہیں۔ ان دنوں میں تمہارے علاوہ اور کون

لی جان ہی ہیں جن سے میں نے کبھی ایسی محسوس
نہیں کی۔" اس کی آنکھوں میں ابھری مسرت آنکھوں
چمک اور ہونٹوں پر پھیلی مسکراہٹ نظر
کا دل چیر گئی۔

اور کبھی یہ حواس میں لوٹ آئے تو سب سے پہلے
علی شاہ کو گولی سے اڑا دے۔ زینب کا دل گھبرانے لگا۔
وہ اب اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ تم علی بھائی کی محبت
ہو۔"

زینب نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ عینہ کا چہرہ
جگمگا رہا تھا۔ وہ بمشکل مسکرائی اور اثبات میں سر ہلایا۔
"جگمگا رہا تھا۔ وہ بمشکل مسکرائی اور اثبات میں سر ہلایا۔"

لوگوں کو ایک دوسرے سے کتنی خوش قسمت ہو۔ اتنے اچھے
ملنے نے بہت محبت سے گھاسا اس کی آنکھیں
ہونے لگیں۔ جبکہ وہ اس کی دلی و ذہنی کیفیت سے
خبر بہت خوشی سے اسے بتا رہی تھی۔

لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ اس کے ہاتھ زینب
اپنی حویلی میں لے آئیں گے۔

زینب نے بے یقینی سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا
دی۔ ان دنوں میں پہلی بار زینب نے اسے اتنا خوشی
دیکھا تھا۔ اس کی سیاہ آنکھیں خوشی سے جگمگا رہی
تھیں۔ وہ اتنی خواہشات تھی وہ مگر اس کے نصیب۔

"میرے ادا کی بھی سکتی ہوئی تھی مگر ٹوٹ گئی۔"
زینب نے فوراً "بات پلٹ ڈالی تھی۔ اور عینہ
میں ابھی اتنی ذہنی چستی نہیں آئی تھی کہ وہ سمجھ پالے۔
اس کے پر عکس وہ تاسف سے پوچھنے لگی۔

وہ کیسے؟"
"بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں گیت
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر کورواہت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھینٹ دے دیا اور بابا سامیں اور

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں گیت
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر کورواہت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھینٹ دے دیا اور بابا سامیں اور

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں گیت
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر کورواہت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھینٹ دے دیا اور بابا سامیں اور

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں گیت
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر کورواہت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھینٹ دے دیا اور بابا سامیں اور

بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات
سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے
کوئی بھی راضی نہیں تھا مگر بابا سامیں کے آگے ہاتھ
کی ہمت بھی کسی میں نہیں۔ ادا کیسے تو بائیں گیت
مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور
لے اس نے خاموشی سے اس پر کورواہت کر لیا تھا
ادا کو تو اس کی بھینٹ دے دیا اور بابا سامیں اور

ساتھ کے درمیان جائیداد کا تقسیم کرنا ہونے کی وجہ سے یہ رشتہ ختم ہو گیا۔
زینب بہت تکفیل سے اسے بتا رہی تھی۔ عین
نے تجسس سے پوچھا۔

"تمہارے آوا تو بہت خوش ہوں گے؟"
"ایسے ویسے۔" زینب ہنسی۔ "ان کا بس چلتا تو وہ
اڑ کر مجھ سے مبارکباد وصول کرنے یہاں آجاتے۔"
"تو ان کی منگیتر کیا اچھی نہیں تھی؟"
"ان پر بڑھ اور گنوار۔ کبھی اسکول کی شکل نہیں
دیکھی اس نے۔ حالانکہ ہمارے خاندان میں کبھی
لڑکیوں کو پرہیز سے روکا نہیں گیا۔"
زینب نے بتایا تو وہ پوچھنے لگی۔
"کیوں نہیں روکتے یہ؟"

"کیونکہ انہیں پتا ہو چکا ہے کہ جب جی چاہے وہ
ان کے پرکٹ سکتے ہیں۔" وہ گہری سانس لے کر بولی۔
"زینب۔ میں بھی پڑھتی تھی کیا؟" وہ بہت اشتیاق
سے پوچھ رہی تھی۔ زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر
آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
"کون سی کلاس میں؟" اس نے بے تلی سے
پوچھا۔

"تم شہر میں تھیں؟" وہ زینب کے پاس۔ ایم
اسے کر رہی تھیں۔
"وائف میں ایم اسے کر رہی تھی۔" وہ سمریز
ہونے لگی۔ پھر اس کی ذہنی رو بھٹکی۔

"اوی زینب اب مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتیں؟"
"یہ ایک ہی بار آئی تھیں تب بابا سائیں اور دادا کبیر ان
سے بہت لڑے اس کے بعد وہ کبھی نہیں آئیں۔"
زینب نے اب واقف سے چل ڈالا۔

"یہ سب ان سے ناراض ہیں وہاں تمہارا
کچھ نہ ہو گیا تھا ہاں ہاں۔"
"ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ تو قسمت کی
بات ہے۔"

وہ افسوس سے بولی۔ تو زینب اسے چاہتے ہوئے
کہہ لگی۔ "تو ان کی زندگی کا اس طرحی میں بھٹکے

لئے تھا اس لئے بند ہو گیا ہے کہ بابا سائیں کے خیال
میں ان کی بے پروائی کی وجہ سے ملنے ان راستوں پر
چل نکلی تھی جو اسے پائی کر گئے تھے۔ مزا کے طور پر
اوی زینب سے سارے رشتے توڑ دینے کے اور وہ روتی
ہوتی واپس لوٹ گئی تھیں۔

"ہاں۔" اس نے سینے میں دلی سانس خارج کی۔
"یہ سب کیا دھرا قسمت ہی کا ہے۔"

"مجھے یہاں بہت ڈر لگتا ہے زینب۔" وہ خوفزدہ
انداز میں بولی تو زینب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"پگلی ڈر کس بات کا؟ تمہیں کچھ یاد نہیں تو کیا
ہو ان سب کو تو پتا ہے تاکہ تم ان کی بہن ہو بیٹی ہو۔"
"پتا نہیں۔ لیکن مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی مجھے
پکار رہا ہو جیسے مجھے کوئی اپنی طرف کھینچ رہا ہو مجھے۔"
تب مجھے بہت خوف آتا ہے زینب۔ میرا دل چاہتا ہے کہ
میں یہاں سے چلی جاؤں۔" وہ بہت بے بسی سے کہہ
رہی تھی۔ زینب نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔
"رو نہیں۔" وہ تھک کر کہنے لگا۔

اس کی اسلی کے جواب میں عین نے پلکیں
جھپکتے ہوئے نمی کو اندر ہی کہیں اتار لیا تو وہ مسکرا دی۔
"تجھی جو کیدار نے بلند و بانگ گیت گھولا اور علی شاہ کی
سیاہ چپ سینٹ اور پچھری جسے بنی روش پر آن رکی۔"
زینب نے ہلکتے ہوئے اسے اشارہ کرتے
ہوئے اندر جانے کا قصد کیا ہی تھا کہ وہ اسی اثنا میں ان
کی طرف آیا۔
"ہیلو سسٹر۔"

وہ آکر اسے بالکل نظر انداز کرتے ہوئے بہت
خوشدلی سے ملنے سے مخاطب ہوا تو وہ سلگ کر رہ گئی۔
"بہن۔ جیسے سسر کی زندگی میں پھول ہی پھول
کھلا ہے ہوں۔ ملنے بھی خوشدلی سے مسکراتی تھی۔"
اسے کچھ یاد تو نہیں تھا علی شاہ کی بہت توجہ اور پیار
اسے اپنی طرف کھینچتا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس
سے اجنبیت نہیں بہت پائی تھی۔ اس نے علی شاہ کے
پس تصویروں کے کئی انچہ دیکھے تھے جس میں وہ
جسٹ ہوا جس کی چپس سے لے کر ہوائی کتب کی یادگار

چاہتا۔ "میں نے بے بسی سے کہا تو وہ اسے گھورتے

اور ساتھ ہی ہونٹ (زبان) پر جواب دینے کے لئے سر ہلایا
وہ بول اٹھا۔

”ملت میرا بالکل بھی جی نہیں چاہ رہا اور ویسے
بھی میں تو ابھی اماں کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی۔“
اس نے بدستور اسی خمیدگی سے کہا تو علی شاہ نے حاکم
نظموں سے اسے دیکھا۔

کے تعلق سے یہاں پر یہ ہے۔

”چلو ملک کیوں کرتے ہیں ہم تھوڑے دن بعد
یہ گرام دکھائیے ہیں۔“

۱۱۔ تم نے تو شاید دل توڑنے کو کہا ہے۔

آپ دونوں خفایں

Urdu Photo

یہ کہ ایک اتنی دیر میں پانی بجلا کر تب نے لکھی۔
 یہ کہ ایک اتنی دیر میں پانی بجلا کر تب نے لکھی۔

۱۹۹

آج سے چھوٹ لیا وہ خواہاں بابت کی پٹی کی سہو
شرارت سے مسکرا کر دروازے کے بیچ کھڑا تھا
نے دیکھ کر بھیڑ کر سر ہلایا

1420

ہوں جس کا بھی میں لے کر گیا تھا۔
”آپ کون ہیں؟“ وہ خائف سی پیچھے ہٹ گئی۔

”چمچہ بڑے افسوس کی بات ہے تمہارے لئے اور بڑے شرم کی بات ہے میرے لئے۔“ وہ سانسف سے کہہ رہا تھا۔ ”یعنی کہ تم مجھے نہیں جانتیں؟“ اس کے انداز میں حیرت تھی۔
ملنے نے بے بسی سے نفی میں سر ہلادیا۔

”اوپ۔ یعنی اب پھر سے مجھے تم سے دوستی کرنے کے لئے وہی پارٹینے پڑیں گے؟“
وہ گویا کسی بہت بڑے صدمے کی گرفت میں آگیا تھا۔ قریب تھا کہ ملنے گھبرا کر چیخ اٹھتی علی شاہ آگیا۔
تب وہ ہنسنے لگا۔

”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“
”علی شاہ کا انداز بہت بے تکلفانہ تھا۔“

”نہروہ علی کی طرف متوجہ ہوا جو ہر اسٹاپ سی کھڑی تھی۔“
”یہ تو معائن ہے۔ ہمارا پھوپھو زاد۔“ نرسب کا بھائی۔“

اس نے اٹھا کھنکھارایا تو ملنے کی جان میں جان نکلی۔ اس نے سر ہلا کر گویا اٹھارہویں کی روایت نبھائی تھی۔
علی شاہ اسے ساتھ لئے پلٹ گیا تو وہ اس کے گریہ منہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لگی۔ اس کے ذہن میں پھر سے اتریں اٹھنے لگی تھیں۔

اسے خدا۔ میری مشکل آسان کر۔
”وہ سوچوں میں ڈوبی غیولی کھولی سی کپڑے تھہرے لہکے لہکاری میں رکھ رہی تھی جب وہ پھر آگیا۔“
”یہ کو بھئی۔ سنبھالو اپنی امانت۔“

وہ خوبصورت سا شائیک بیگ اس کی طرف ہنسا۔
”تھوڑا سا دیر سے ملنے لگی۔“
”جیسے کیا ہے؟“

”سب ٹھیک ہیں وہ مجھے وہ الیہ کوٹنے کے لئے آئے اور تمہاری دوستی شکرانے منگوانے کی

سازش کی تھی۔“

وہ ہنسنے ہوئے ہوا۔ ملنے کو تامل ہوا کہ ابھی اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اب یوں اس سے غلط لیتا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”کم آن ملنے۔ میں کوئی اور نہیں وہی ارخان ہوں جس سے تم خیر نہیں چھین لیا کرتی تھیں۔ جس کے بیڈروم سے تم ہماری پرفیومز اٹھا لیا کرتی تھیں۔“

وہ بے حد دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ملنے نے مجبوراً اس کے ہاتھ سے شائیک بیگ لے لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ چلا جائے گا مگر اس کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوا وہ وہیں جمنا کھڑا تھا۔
”کھول کے دیکھو اسے۔“

وہ ہنسنے لگا۔
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“

"لو کے کنز۔ پھر میں گئے۔" اس نے گہری سانس لیتے ہوئے ایک نظر اس کے جھکے چہرے پر ڈالی۔
"مگر تم ٹھیک ہو جاؤ۔ ورنہ پھر سے انجکشن لگوانے پڑیں گے۔"

وہ جاتے جاتے شرارت سے اسے دھمکا گیا تھا مگر وہ محفوظ ہونے کی بجائے بستر پر ڈھے گئی۔



خوبی بھہ نورنی ہوئی تھی۔

آج شمت علی شاہ کے سب سے چھوٹے بیٹے علی شاہ کی مندی کی تقریب تھی۔

"ابا! وہ اسے دیکھ کر مساختہ ٹھنکا اور سسکی بھائی کو کہ ملنے بہت سچ دج سے تیار نہیں ہوئی تھی پھر بھی اس کا سو گوار سا انداز انہیں کو بہت دقت پر بنائے ہوئے تھا۔ اس اچانک پڑیر الی پروہ حق وق رہ گئی۔

"لگتا ہے کہ میں نے آپ کو نہیں دیکھا ہے؟"

وہ بہت جلدی کر رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی جواب دیا۔
"میں ملنے ہوں۔"

اس کے بچپن کے معصومیت بھرے انداز پر چند ٹاپے دواسے دیکھے گیا پھر چھوڑ دیا۔
"تم واقعی ملینہ ہو۔ اور آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔"

اس کی بے جلیانہ گفتگو ملنے کی پیشانی غم کر گئی۔ وہ جیڑی سے اندر نضب کے پاس چلی گئی۔ ارغمان خان کی نکلنے سے اور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ تمام رسموں کے دوران بھی وہ کوئی نہ کوئی ریمارک پاس کر کے اسے پریشان کرتا رہا۔ اس پر مستزاد اس کی نظریں۔

وہ پریشان بی بی جان کے ساتھ جڑ کے بیٹھ گئی۔ اس کے بعد سارا وقت وہ یو جی اس سے بچتی رہی۔ وہ بولتے والی بہت سبب وہ نضب سے مل کر آئے تھے۔ تب اس نے علیہ کاراستہ روک لیا۔ وہ مخالف ہی

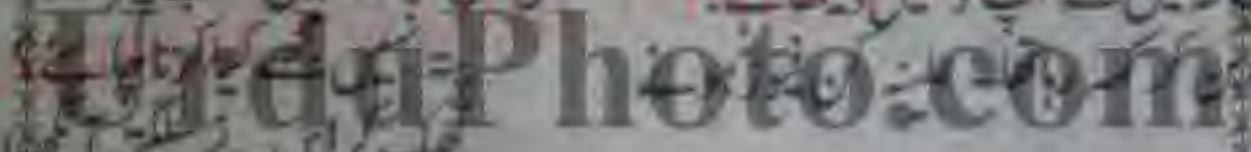
اور جاؤں نظر لگ رہا تھا۔

"دیکھو یوں مت کرو۔ تم مجھے شو کو دینے سے سرائے سے نہیں روک سکتیں۔" وہ اسے استحقاق سے اور اعلیٰ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ خود اس کی سائیڈ پر سے ہو کر تقریباً "بھاگتی ہوئی باہر" ارغمان شاہ کے تئو راسے حقیقتاً ڈرا رہے تھے۔ کتنی ہی دیر وہ بستر پر کروٹیں بدلتی رہی۔ شہید کے باوجود خیند نہیں آ رہی تھی۔ ذہن مزید الجھنوں کا گرفتار ہوتا جا رہا تھا۔

کیا میرا پسے بھی اس سے اس انداز کا کوئی تجربہ

دیکھا ہے؟

اس کی ڈھنگ کینیں بے ترتیب ہوئیں۔ اس نفی میں سر ہلاتے ہوئے کھار پھر کر وٹ بدل لیا۔ ایسا کچھ ہوتا تو مجھے یاد ہو سکتا لیکن۔ یاد تو مجھے کی بھی محبت نہیں سب چہرے اچھی ہیں۔



خفت کر اس نے سلطنتی آنکھوں کو موند لیا تھا۔ اگلے روز بارات تھی۔ اس نے اتنی احتیاط کر لی بی بی جان کے ساتھ چکی لڑکی۔ کسی بھی موقع پر وہ سے ملے۔ میں بولی تھی کہ نضب کے پاس بھی

ایک دوبار ارغمان سے نظریں ملیں تو اس کی سی مسکراہٹ اسے سٹپا کر چہرہ موڑنے پر مجبور کر لیا۔ اہماہن کر علی شاہ اس قدر وجہ لگ رہا تھا۔ سب سے اختیار اس کی تعریفیں کر رہے تھے۔ بعد نضب کو لا کر اس کے پہلو میں بٹھا دیا گیا تھا۔ "ماشاء اللہ اللہ حیاتی کرے میرے چرکی۔"

بی بی جان نے مساختہ اس کی دلا میں کمر کے وہ آواز پر مسکراہٹ دے ڈالی۔ رات کے وقت میں داخل ہوا تو نضب کو وہ اتنی دلسلی کی طبعیت بھکائے جو انتظار پارہ تھا۔ بھر کو لٹک کر اسے ماس کے کریمے والی آنکھوں سے دیکھتے رہا۔

"تمہیں بے مراد رکھ کے میں کونسا سکون
میں ہوں علی شاہ تم کیا سمجھتے ہو میں نے تم سے محبت
نہیں کی تھی؟ کیا میں نے تمہارے ساتھ کے سنے
نہیں دیکھے تھے؟ کیا میں نے خوبصورت خیالوں کو
پلکوں سے نہیں بناتھا؟

مگر اب!

مگر علی کے بے آواز نوحے اور خاموش چہنچہن
اب تمہارے اور میرے درمیان حائل ہو گئی ہیں۔
مجھے اس کی آہ سے اس کی بے الفاظ بددعاؤں سے
خوف آتا ہے علی شاہ تم جو میرا مقدر ہو کیا جانو کہ
آؤھی آؤھی رات تک جاگ کر میں تمہاری سلامتی
کی کتنی دعا میں مانگتی ہوں۔ تم کیا جانو علی شاہ تمہاری
محبت میری محبت کوئی کھیل نہیں تھی۔ اس کے رنگ
اسنے کیے نہیں ہیں کہ میں اسے آنسوؤں سے مٹا دوں
مگر شاید تمہیں بہت کڑا سفر کرنا ہو گا۔ اپنی اپنی جگہ پر۔"

اس نے گھٹنوں پر ہاتھ ٹک کر آنسوؤں میں



"بابا سائیں! ادنیٰ ذرینہ کا قصور آتا ہوا نہیں ہے
کہ انہیں یوں براوردی بدو کر دیا جائے۔" لائٹ براؤن
چہرے پر بے پناہ شجیدگی لئے وہ ایک نئے مقدمے کے
ساتھ بابا سائیں کے سامنے موجود تھا۔

"علی شاہ۔" بابا سائیں سے پہلے ادا کیر غصے سے
اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ "صد ہوئی ہے ہر بات کی۔"
"ادا اس میں ایسی کوئی غلط بات نہیں ہے۔" وہ
اٹل انداز میں بولا تو ان کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

"اتنی بڑی بات ہو گئی اور تمہیں ان کی کوئی غلطی
و کھالی نہیں دیتی۔ بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ اس کی شہرہ پر
ای پے آندا اٹھیل کھیا کیا ہے۔ اگر ان کا شو ہرچ میں نہ
آیا تو شاید اس کا کام بھی ہو چکا ہو گا۔"

وہ زہر آلود انداز میں کہہ رہے تھے۔ علی شاہ نے
ایک نظر ان کو دیکھا۔

"اس کی پر سکون سی آواز زہن کی دھڑکنوں میں
گونج رہی تھی۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر
وہ قدرے پیچھے ہو کر سر کے نیچے ہاتھ باندھے یوں ترچھا
لیٹ گیا کہ چہرہ زہن کے جھکے ہوئے چہرے کے بالکل
سامنے تھا۔

"میں جانتا ہوں کہ اب تم نے مجھے اپنے دل میں
کونسا مقام دے رکھا ہے۔" وہ اسی پر سکون انداز
میں اب اس کے چہرے پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔
"میں ہمیشہ سے اس پر یقین رکھتا ہوں کہ میاں بیوی
کے رشتے کی بنیاد اعتماد اور باہمی اعتبار ہوتا ہے مگر میں یہ
بھی جانتا ہوں کہ چاہے میں لاکھ صفائیاں بھی دیکھ
کر لوں تم مجھے بے گناہ ماننے پر کبھی ہاضمی نہیں ہو گی۔
تمہیں بتانے کو بہت کچھ تھا مگر تم نے موقع
نہیں آنے دیا۔ خود کو آئل ہی ثابت نہیں کیا کہ میں
اپنا آپ تم سے شکر کر سکتا۔ اور اب جبکہ تمہاری
نظر میں میری کوئی شہرت نہیں رہی ہے۔ تمہیں
ایسے امتحان میں بھی نہیں ڈالوں گا کہ جس سے اس
عہد پر جبر کا احساس نہ ہو۔ مجھے صرف "وجود" نہیں سہرا
محبت چاہئے۔ جو میں اب تم سے کم تم سے قبول نہیں
کر سکتا۔" اس پر نظریں جمائے بھگت علی شاہ کا غور پر
سے قابو اٹھنے لگا تو وہ اٹھ گیا۔

"بس اب انتظار کرنا اس روز روشن کا جب میں
تمہارے دل کے تمام مشکل راستوں سے گزرتا
تمہارے دل پر لگے بے اعتباری کے رنگ آلود تانے کو
اپنی بے گناہی اور سچائی کی چالی سے کھولوں گا۔ مگر اتنا
داد رکھنا زہن شاہ وہ حساب کا دن ہو گا۔ میں تم سے
اسپتے ایک ایک لمحے کا حساب لوں گا اور تمہیں بھی
محنتی طرز اپنی سزا خاموشی سے ہواشت کرنا ہو گی۔"

وہ بات پر سکون مگر اٹل انداز میں کہہ رہا تھا لیکن
ایک دماغ کی غلبہ سے اندر ہی اندر لڑاکا سے بہت
تک غلبہ ہم محسوس ہو رہا تھا۔ وہ پٹا اور تیزی سے
دھڑلے دھڑلے کر رہا تھا۔

"بیبا سائیں! اگر اسی قصور وار ہیں تو اتنا ہی
قصور ہمارا بھی ہے ہم نے خود اس رول پر چلنے کو
مجبور کیا تھا۔"

اس کی غیر متوقع بات پر حشمت شہزاد بھڑک اٹھے
"اپنی زبان کو لگام نہ دے علی شاہ۔"

"بیبا سائیں! ذرا سمجھنے دل و دماغ سے سوچئے
ایک بارہ سال کے بچے سے اسے یہاں کافر قلعہ
غیر اخلاقی اور شرمناک تھا۔ اس سے بچنے کے لئے اس
سے یہ قدم اٹھایا تھا۔"

"تو اس کی تو غیرت ہی مرگئی ہے بیبا سائیں۔" ادا
کیر نے حقارت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ
دانت برداشت بنا کر انہیں دیکھنے لگی۔

"مگر سچ کو حق ماننا ہے غیرتی ہے۔" ادا نے
غیرت ہوں۔" اس نے یہ کہہ کر اور اہل انداز میں
کہا تو حشمت شہزاد کو بھی اس پر غصہ آنے لگا۔

"تسارا تو دل و دماغ پر کیا ہے علی شاہ پر میں
برائی روایتیں ہیں ہمارے۔" ادا نے کہا تو وہ
خوشو اسکتے تھے پر ہمارے اس کا ہر ہاتھ سے پارے

میں سوچا لیکن وہ ادا ہے اس احسان اور مہربانی کے
قلقل نہیں لگی اور ہمارے ہمارے لگا دیا۔ قحط تسماری
وجہ سے وہ سانس لے رہی ہے ورنہ حشمت

لمش سے ان کی آنکھیں اور چہرہ سر ہو رہا تھا۔
وہ بھی کسی پر سکون بیٹھا تھا۔

"بیبا سائیں! اپنی عمارتیں ایک حد تک ہی
استعمال میں آتی جاتی ہیں پھر ایک وہ وقت آتا ہے
جب ان میں گرا کر ان کی جگہ شہزاد اور جدید دور کے

مخافتی عمارتیں بنائی جاتی ہیں۔ روایتیں اور رسم
و رواج بھی بے فائدہ ہوتے ہیں بیبا سائیں۔"

"علی شاہ! حشمت شہزاد سے کچھ بات ہوئے
انہی کمرے ہوئے۔" اس سے زیادہ سننے کی یہ ادا حشمت ہم
تھا۔

علی شاہ اس کی بات کو براہ
"بیبا سائیں! میں یہ نہیں کہتا کہ علی شاہ کو کیا
سچ ہے۔ میں صرف یہ کہتا ہوں کہ اسے یہ قدم

اٹھانے پر مجبور ہونے لیا ہے۔ ایک بڑی رسم
ایسا فیصلہ کیے منظور کر سکتی ہے۔"

"اس پر حشمت کا ہی زیادہ قصور ہے۔
اسی نے لگاڑا ہے۔ ذرا سنو کہ بھی ہم نے جو

پر حشمت تھیں مگر اس نے نہیں تک نہیں کر
ہمارے آگے۔" وہ سچی سے بولے۔ "ہم نے
ناخلف لڑکی پر اندھا حشمت کرتے ہوئے اسے

میں داخل کر لیا اور اس نے یہ صلہ دیا اس کا ہوا
"لیکن اس میں کوئی ذرہ نہ کا کوئی قصور
بیبا سائیں۔ انہیں اس سے متعلق کچھ پتہ

نہیں۔" ادا نے
"علی شاہ! بس اس سے اس قدر کوئی بات
کرنا۔"

"بیبا سائیں! میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔
میں انہیں ان کا حق دے رہی ہوں۔"

ادا نے کہا کہ ادا سہرا اور سیریا آپ کو ہے
فیصلوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔"

وہ اہل کے میں کتا حشمت شہزاد اور کیر
خیر ان لڑکیا۔

اسے کھورتے ہوئے پوچھا تو ایک دو لمحوں کے
آنکھوں میں دکھنا رہا پھر اپنے مخصوص پر سکون
میں بولے۔

"سچ تو میں وار پر جھگڑے کے بھی بول سکتا ہوں
اور یہ بات آپ سب جانتے ہیں۔ ادا کی ذرا سنو
ہے اسے خاندان سے اکل دیتے کافر قلعہ

نہیں۔"

"تو کیا اب تم ہمیں بتایا کرو گے کہ کون
سچ ہے اور کون سچا ہے؟" ادا نے پھر سے
اس کے کمرے میں بیٹھی۔

اس میں اتنی ہی ہوشیاری ہوتی تو وہ اپنی اہل خانہ کی اتنی
جرات کر سکتی۔

انہوں نے اہل انداز میں کہہ کر بات ختم کر دی تو
کبیر شاہ سٹک کر رہ گیا۔



وہ کمرے میں آیا تو فطری خوشی اس کے چہرے
سے بھٹک رہی تھی۔ نہ تب تکے پر کتنی ٹکاتے بے
تکلفی و بے پروائی سے ملنے سے باتیں کر لے اور ہنسنے
میں ملن تھی۔ اسے سامنے یا کر گڑبڑا تھی۔ دوسرے سے
بے نیاز وجود و راز ہالوں کو دھیلے سے جوڑے میں لیتے
تھمتا تا چہرہ لئے وہ لکڑی بھر کو ملی شاہ کے قدموں کو لٹکتا
گئی۔

بھائی! آپ کہ ہر گم ہیں صبح سے؟

ملنے کی آواز ملے تو اس میں لائے کا سبب بتا
تھی۔ وہ تلی بھر میں خود کو طبعی آواز اس کی طرف بڑھا۔
زنب نے تلکے کے نیچے سے بچپن اپنی طرف کھینچا

کے سامنے بیٹھ گیا۔
"کون سا مقدمہ؟" وہ حیرت سے اسے دیکھنے

لگی۔
"اچھا ہاں، یہ مقدمہ۔" اس نے اٹھا کا لیا۔

"تو فیصلہ کیا رہا؟" بے اختیار زنب کے منہ سے
نکلا تھا۔ اس نے اک لحاظ نگاہ اس کے دیکھتے چہرے پر
ڈالی۔ اپنی بے اختیاری کا احساس ہوتے ہی وہ لب
وانتوں کے ویا لگی تھی۔

"میں ہیٹ برا سیکر ٹرکی حیثیت سے مقدمہ لڑتا
ہوں وہ بھی سب جگہ تجھے ٹوبہ بھی ملزم کی بے گناہی کا
یقین ہو۔ فیصلہ میرے حق میں ہی ہو اسے۔"

اس کا انداز قہر سے سنائے والا تھا۔ آخری جملہ
اس نے ملنے سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ خوش رہ گئی۔

"تو رقیب ادبی آفس کی سربراہی میں؟"

علی شاہ نے شہت سے اس کا رخ بڑھا تھا۔

"ہاں ہاں، میں نے وہاں کی دیکھی ہے۔"

یک بڑا ہو جائے گا۔"

"سلی ٹلف۔ لب تم کیا چاہتے ہو؟"

حشت شاہ زنج ہو کر پوچھ رہے تھے۔ اس نے
آگے چہ کر ان کا ہاتھ احرام کے ساتھ اپنے ہاتھوں
میں تھام لیا۔

"بیا سامیں! آپ جانتے ہیں کہ میں لڑائی جھگڑوں
اور قتل و غارت میں کبھی نہیں پڑا اور اس بات پر میں
نے ہر کسی کے بہت سے طعنے بھی سنے ہیں مگر اب جب
موقع پڑا تو میں اس کام میں بھی پیچھے نہیں رہا۔ کیونکہ یہ
ہماری عزت و غیرت کا مسئلہ تھا۔ میں اختیار ہاتھ میں
لیتے ہوئے ذرا بھی نہیں ہچکچایا مگر جو بات غلط ہے اسے
میں خاموشی سے کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔"

اسے بغور دیکھتے حشت شاہ نے کمری مسائل کی
اور اپنے مخصوص رنگ بڑاڑ میں بولے۔

"ٹھیک ہے بھائی شاہ! فی الوقت تو ہم تمہاری بات
ماننے لیتے ہیں مگر کبھی وہ قصور وار نکلی تو اگلی وہ نہیں
ساتھ میں آج بھی سزا کے حقدار ٹھہرائے جائے گا۔"

بگڑ گیا۔ اتنی نے بے اختیار جھک کر ان کے ہاتھ پر
بوسہ دیا۔

"بیا سامیں! اب تمہارے دل کیسے ہے؟" اس نے مصفا
فیصلے نے میری نظروں میں آنے کی عزت کو اور بڑھا دیا
ہے۔

اس کے لیے انداز پر حشت شاہ کے اندر تفاخر کی
ایک اراچی تھی جبکہ کبیر شاہ کینہ توڑ نظروں سے اسے
دیکھ رہا تھا۔

"بیا سامیں! اگر ہم نے یونہی جذباتی ہو کر فیصلے
برائے شہر کر دیے تو ہمارا حکمرانی کرنے کا خواب چمکنا
پر رہ جائے گا۔"

اس کے جملے کے بعد کبیر شاہ نے کجی سے کہا تو
وہ اسے گھر لے گئے۔

"وہ منطق کے ساتھ بات کرتا ہے۔ اگر ذہن کا
موتی تصور تھا تو نہایت بگڑا کر دیتے۔ تب ہم اسے
نا ان کے ٹکڑے کی بجائے گلابوں سے اڑا دیتے۔"

بھلا جو علی کی روایتوں کو کھوٹے دیتا ہوں؟

"اگر ادا عمر اور ادا کبیر بھی میٹرک سے زیادہ پڑھ لیتے تو آپ ہی جیسے ہوتے۔" عین بے ساختہ بولی تو اس نے گہری سانس لی۔

"فہم و شعور تعلیم سے حاصل نہیں ہوتا سسٹر" اگر ایسی بات ہوتی تو عقل صرف تعلیم یافتہ لوگوں کی میراث ہوتی۔

"بالکل زیادہ تعلیم بھی وہی بات سکھاتی ہے جو کم تعلیم سے سمجھ میں آتی ہے کہ اللہ ایک ہے، مسلمان آپس میں بھائی ہیں، کسی کو کسی پر تفضیلت حاصل نہیں، خدا کے نزدیک سب برابر ہیں۔"

زینب خود کو بولنے سے روک نہیں پائی تھی۔

"اور یہ سب جاننے کے باوجود کسی نامکمل شخص پر آگہی کے دروا نہیں ہوتے۔ چاکر وادشاہ ہے اور مزارعے عوام، اللہ تعالیٰ پرستور ایک ہی ہے بس انسان ہی گروہوں میں بٹ گئے ہیں نسلی تفاوت اور امیری غریبی نے فرق ڈال دیا ہے۔ ذات پر ادوری اور خاندان نے غلط روایتوں اور غلط حکایتوں کو جنم دے دیا ہے۔ کتنا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے؟ آج بھی بیسیوں کو روایت کے ماتھے پر زندہ دفنایا جا رہا ہے سستی کیا جا رہا ہے ان کی ہیجٹ چڑھائی ہو چکی ہے۔ بیروں کی جوتی بٹا کر رکھا گیا ہے۔"

اس کا چہرہ شدت جذبات اور اندرونی جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ عین نے بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ تو وہ چونک کر ہوش میں آیا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر اس کی طرف جھک کر اٹل لہجے میں بولا۔

"میں سسٹم بدل ڈالوں گا عین، کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ میری بہن کی طرف آٹھ اٹھ کر دیکھنے کی جگہ امت کر سکے۔ سسٹم کو ڈالوں گا میں ان شرمناک روایتوں کو چاہے انہیں دھوئے کے لئے شیشے کے برتنوں میں کیوں نہ بھانپا دے۔"

لحہ درجہ چلی رنکت کے ساتھ اس کو دیکھ رہی

تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ علی شہ کے کس روپ کو چاہے؟

ایک طرف تو اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کی دنیا اجاڑ ڈالی تھی، دوسری طرف وہ اس پر جان مارنے کے دعوے کر رہا تھا۔ ایک طرف تو وہ ان شرمناک روایتوں کی جڑوں میں کسی بے گناہ کا خون دے چکا تھا، دوسری طرف انہی کو مٹانے کے لئے اپنا خون بہانے کی بات کر رہا تھا۔

عین کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس پس منظر میں یہ سب باتیں کر رہا ہے مگر پھر بھی وہ علی شاہ کی حد درجہ جذباتیت پر رو ہا کسی ہونے لگی۔

"بھائی! آپ کیوں ان سب معاملات میں پڑ رہے ہیں؟"

"مجبوری ہے عین، میں بہت عرصہ خاموش رہا ہوں مگر اب مجھے بھی اس کھیل میں ملوث کیا جائے لگا ہے۔ اب اس سسٹم پر ایک ضرب لگانی ہی چاہئے، کبھی تو اس کی بنیادیں ہلکیں گی۔"

وہ کہنے لگا کہ اس کا ہاتھ اب زینب کا دل اس قدر تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔

"آپ سب سے الگ ہیں علی بھائی، بہت اچھے ہیں۔" عین نے دل میں اس کے لئے مست تیار ابھرا تھا۔ شدید سیشن میں بھی ہلکی سی مسکراہٹ صرف عین کے لئے اس کے ہونٹوں پر جھلکائی تھی۔ "اچھا بننے کے لئے سب سے الگ ہونا ضروری ہوتا ہے۔"

عین چلی گئی تو کمرے میں یوں خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی ذی روح موجود ہی نہ ہو۔ وہ بستر کے وسط میں آنکھیں موندے دراز تھا۔ اضطراب سے ہلکا ہوا اس کی بے چینی اور تناؤ کی واضح علامت تھا۔

وہ آرام نہ کر سکی تھی، صبح کی نظر ابھرنے کے بعد ہیچر کو بانی و چپی سے پڑھ دیتی تھی۔ درحقیقت اس کی پوری توجہ علی شاہ کی طرف تھی۔ جب وہ کمرے میں آیا تھا تو طمانیت اس کے گہرے سے گہرے رہی تھی

اور اب وہ جانے کن الجھنوں میں گھرا ہوا تھا۔
 کیسے سکون پاو گے علی شاہ؟ اتنی معصوم لڑکی کی
 خاموش بدعنائیں کی ہیں تم نے۔ بہت کوشش کے
 باوجود بھی جب وہ خود پر ضبط نہیں کر پائی تو اٹھ کر اس
 کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”کیا میں وجہ پوچھ سکتی ہوں اس قدر ٹینشن کی؟“
 اس نے آنکھیں نہیں کھولیں مگر اس کے پاؤں
 نے اضطراری انداز میں ہلنا ترک کر دیا۔ چند ثانیوں کے
 بعد وہ بے حد سکون سے بولا۔

”اب کوئی فائدہ نہیں رہنم شاہ اس انداز کی
 جب مجھے ضرورت تھی تب تم نے میرے وجود میں بے
 اعتباری و بد اعتمادی کا زہر انا دیا تھا۔“
 اس قدر بے اعتنائی نے رہنم کو بخمد کر دیا تھا۔



”نور بی بی! چائے ملے گی؟“

وہ شوخ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ بلینہ کے ہاتھ سے
 پلیٹ چھوٹے چھوٹے پتے پڑ رہے تھے۔
 ”چھوٹے چھوٹے پتے پڑ رہے ہیں۔“
 بتائی آتی ہے۔ نور بی بی نہج آنٹی بھی روز روز کی
 فرمائشوں سے۔

”تو پھر اس گھر میں ایسا لاش کا کون سا بندہ ہے جسے
 چائے بتائی آتی ہے؟“ وہ بڑی معصومیت سے پوچھ
 رہا تھا۔ نور بی بی نے فوراً انکشاف کیا۔

”رہنم بی بی بہت اچھی چائے بناتی ہیں۔“
 ”گو کہ وہ بالکل بکواس چائے بناتی ہے اسی لئے
 تو اس کی شاہی کر کے اسے گھر سے نکالا ہے۔ تم کوئی
 اور ہم لو جو دل میں ٹھنڈا دل دے۔“

وہ لاف لپی کر رہا تھا۔ بلینہ نے رخ موڑ کر
 مسکراہٹ چھپائی مگر وہ کچھ چٹا تھا۔
 ”پھول بی بی بھی بناتی ہیں۔“

نور بی بی کے اشارے سے چٹا تھا اور اس سے
 پہلے کہ وہ اسے چائے کے لئے کتاوا چائے کے لئے پانی
 کے لئے رکھ بھی گئی۔

نور بی بی کھانے کی بہت لالچی بن کی طرف

چلی گئی۔ تو وہ سکون کی سانس لیتا آگے بڑھا اور اس کی
 سائیدہ پرتھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔
 ”مجھے بہت اچھا لگا۔“

مہکتے خوشگوار لہجے پر بلینہ نے پوچھ لپکیں اٹھا
 کر تحیر سے اسے دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں میں دیکھتے
 پا کر اس نے سٹپا کر رہ جانا تھا۔

”یہ جان کر کہ تم بہن کے میرے دل کی بات سمجھ
 سکتی ہو۔“

”ایسا۔ کک۔ کچھ نہیں ہے۔“

اسے اپنے دل کی دھڑکنیں کانوں میں سنائی پڑ رہی
 تھیں۔

وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”ایک بار بھی الفاظ میری طرف دیکھ کر کہہ دو۔
 میں جہاں تک آن پہنچا ہوں وہیں سے لوٹ جاؤں گا
 وعدہ رہا۔“

وہ بے احدا نکل انداز میں کہہ رہا تھا۔

لہجے میں مان تھا، اعتبار تھا کہ وہ ایسا نہیں کر پائے

”میں نے اندھی چال چلی ہے بلینہ۔ اب
 تمہارے ہاتھ میں ہے شوکر کے ہاتھ کی پلیٹ دویا میرے
 حق میں کرو۔“

وہ بہت بڑے سکون لہجے میں کہہ رہا تھا اس نے
 اضطراب سے ہاتھوں کو مسلا۔

یا خدا۔

”خاموشی آدمی ہاں ہوتی ہے مگر میں خوش فہمی
 میں مارا جاتا نہیں چاہتا۔ بہت بے اعتبار قسم کا بندہ
 ہوں“ الفاظ سن کر ہی یقین کرتا ہوں۔“

وہ بظاہر بہت سنجیدہ تھا لیکن اگر بلینہ حواس میں
 ہوتی تو اس کے ہونٹوں کی شرارتی مسکراہٹ اور
 آنکھوں میں چلتی شوخیوں کو جان سکتی۔

”میں کیا کہوں۔؟“ وہ بے بسی سے ہندھم آواز
 میں بولی تو ارغوان ہنسنے لگا۔ ”تو جلد چل کر پھاڑ دے۔“
 اور اسے پوچھا۔

”ایسا انکار کرنا بہت ہی برا ہے۔“

مہم میں نے کب کہا؟ وہ ہر سال ہو کر ملتی وہ
افسوسہ سا چہرہ ملنے کھڑا تھا۔
"تو پھر؟"

کتنی ہی دیر وہ خاموش کھڑی آگ کے شعلوں پر
نظر جمائے رہی پھر اسے دیکھنے لگی۔ تب ارمغان کو پتہ
چلا کہ اس کی آنکھوں میں پانی ٹھہرا ہوا تھا۔

"میرے ساتھ بہت پر اہم ہے ارمغان میں کس
حالت سے گزر رہی ہوں آپ میں جانتے؟ وہ بہت
ضبط سے کہہ رہی تھی۔ "میں تو خود اپنے لئے بھی
اجنبی ہوں۔ اکثر کہتے ہیں کہ کبھی کسی بھی لمحے میں
اپنے ماضی کو بالوں کی۔ کب؟ یہ معلوم نہیں۔ مگر یہ بھی
حقیقت ہے کہ پھر یہ سب لمحات میری یادداشت سے
مٹ جائیں گے۔ ایسی صورت میں نہیں۔"

اس کے آنسوؤں نے اسے مچلتی ہی نہیں دی
کہ وہ اپنی بات مکمل کر سکتی تھی۔ وہ ڈاکٹر تھا ان سب
باریکبوں سے آگاہ تھا تمام ڈاکٹرز سے اس نے بذات
خود اس ٹاکس ڈاکٹر سے کیا تھا۔ ان سب کی رپورٹ یہی
تھی کہ کوئی بھی ڈاکٹر میں انتشار پیدا کرنے والا نہیں کوئی
بھی دماغ کو جھنجھوٹا نہیں کر سکتا۔
لوگ نے کاسب ہر سلسلے اور جو خاص بات ارمغان
نے پوچھی تھی اس کا جواب بالکل بھی حوصلہ افزا نہیں
تھا۔

"یادداشت لوٹنے کے بعد وہ کتنی باتیں اور
باتیں ان کے ذہن سے صاف ہو جائیں گی جو یادداشت
کھوئے ہوئے کے عرصے میں وقوع پذیر ہوئی ہوں۔"
"لیکن کرو میں نہیں کسی بھی لمحے میں تمہارے
ہونے والے کا علم۔" اس نے بے حد جذب سے کہا تو
اس کے انداز خطاب پر ملنے نے پھر سے اسے دیکھا۔
"میں سمجھتا ہوں گا کہ ہم میں کرلیں گے۔ تم
اپنے لئے اچھی ہو میرے لئے نہیں میں تمہارے
دشمن کے ہر مل سے واقف ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ
تمہارے ساتھ ہوا میں لوٹنے کے بعد ایسی کوئی
جگہ نہیں ہوگی جس کی بنا پر تمہارے دشتے میں راز
رہے۔" وہ دم گھٹا کر کہنے لگا۔

یہ شرارتی انداز میں بولا۔

"یا فرط تم نے مجھے بچا ہے۔" اس کا ہر بھی ہوا تو
میں تھوڑی سی شام کی مودی اور تھوڑی سی گھبراہٹ کا
اٹنے شجید کی سے ماحول اور سو گوار کی فضا میں
اس کی شرارت نے پچھلے ہی عبادی۔ وہ جھکی چلی گئی
بے اختیار شرما گئی مگر جب اس کا سامنا کرنے کی سکت
نہیں رہی تو پلٹ کر پھر ہر نکل گئی۔

بی بی جان کے کمرے سے نکلتے ہی شام نے
سرسری انداز میں کچن سے ٹکی کر اپنے کمرے میں
بھاگنے کے سے انداز میں گھسی ملنے پر ٹھہرا لی اور کچن
کی طرف بڑھا مگر وہاں ارمغان شام کو چائے بنانے میں
مصروف دیکھ کر وہ لب بچھنے دروازے ہی سے پلٹ گیا۔
اس کی کنٹینر سگ انھی تھیں۔

وہ کمرے میں داخل ہوا دھار سے دروازہ بند کئے
جلنے پر آئینے کے سامنے کھڑی بال سنواری زینب
نے خائف ہو کر اسے دیکھا وہ سیدھا اس کی طرف آیا
تھا۔ اس کے تنور زینب کو سہلے کو لگتی تھی۔

زینب ارمغان کو دیکھا کہ وہ ملینے سے
کہتی تھی کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔
وہ سلتے انداز میں کہہ رہا تھا وہ تیرے اسے
دیکھنے لگی۔

"کیا مطلب؟"

"میں نے اسے دیکھا ہے۔" اس کی رنگت میں خیر نے
لگی۔ "تم اسے منع کرو کہ وہ ملینے سے فری نہ ہو۔"
"ما سدا یو وہ کزنز ہیں۔"

"لیکن ملینے شادی شدہ تھی۔" وہ بچے بچے
لہجے میں بولا تو وہ ٹھہرے انداز میں منی۔
"ہاں۔ شادی شدہ۔" وہ بولی تھی لیکن تب
لوگوں نے اسے پیو بنا دیا۔ کیا اب اس کا فوٹو
کوئی حق نہیں رہا؟

"زینب! میرے ساتھ بحث مت کر۔ تم باپ
ارمغان کو روک دو۔ وہ ملینے کو ان راستوں پر مت لے
کر جاتے۔ جلدی اس کے لئے قضا ہے۔"
وہ بہت جلدی میں تھا اس کا انداز کھڑکی پر

یہ جھگڑا دوپ سروب

سب بے کار ہے

"علی شاہ خدا کے لئے مٹ فاصلے پیدا کریں اپنے
اور میرے درمیان۔"

علی شاہ کے لئے بہت کڑا لہجہ تھا وہ اس کے سینے
سے لگی بے دردی سے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ جس سے
اس نے محبت نہیں بلکہ عشق کیا تھا۔

اس نے ضبط کی کڑی متناہی کو طے کرتے ہوئے
اسے شانوں سے تھام کر اپنے سامنے کیا تھا۔

"اتنی جلد ہی ہتھیار ڈال دیئے؟ میں تو ڈنکا ہوا ہوں
اپنے محاذ پر یوں تو فتح کا جشن نہیں مناؤں گا جب تک
کسی قابل ذکر "فلست" میں نام نہ لکھواؤں۔ تم بھی

انتظار کرو اس روز روشن کا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا جھانکتے والے انداز
میں کہہ رہا تھا۔ اور اسے دیکھ کر مہسوت رہ جانے والے
علی شاہ کا اتنی قہمت میں گئے اعتنائی سے پر انداز اس
کے آنسوؤں کو رواں کر گیا۔

اس نے اس کی طرف سے آنسوؤں کو روک دیا اس کا طریقہ
بھی جیسے انا ہے۔

اسے پیچھے ہٹانا سہرا کے دروازے میں کھتا وہ بستر پر دروازہ
ہو گیا اور بازو آگے بڑھا کر رکھ لیا۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ
پھپھپھاتے ہوئے چلتی چلی گئی۔ دل کا درد تھا کہ پرہیزگاری
پیارا بھائی رہا تھا اور روئے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔

✱ — — — ✱

نہ سب باتھ روم میں تھی۔ ملنے اس کے بستر پر
شیم دراز ہوئی سوچوں میں کم انگلی سے ریل شیٹ پر آؤی
ترچھی لائیں کچھ رہی تھی۔

دروازہ کھٹکٹانے پر اس نے سہا شاہ علی شاہ
ہو مگر غیر متوقع طور پر ارغوان کے مسکراتے چہرے نے
اسے گڑبھا کر سمجھنے پر مجبور کر دیا۔

"وہ نہ سب باتھ روم میں ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے گری پر براہمن کہید۔

"ابھی باقی اللہ خدا سے متعلق ہی نہیں کہہ

کوں اسے تشریف فرما ہے۔"

بھی بڑھتا گیا۔
"میں اور انہیں روکوں گی" بلکہ میں نے امان سے
کہہ دیا ہے کہ وہ بی بی جان سے علینہ اور اورا کی شادی کی
بات کریں۔"

وہ بے حد ضدی انداز میں بولی تو اسقدر غیر متوقع
صورت حال پر وہ شدید رہ گیا۔

"تم ایسا نہیں کرو گی۔" وہ دانت چیں کر غرایا تھا۔
"مت کریں ایسا علی شاہ آپ تو روز بروز خود
کو میری نظروں اور میرے دل سے۔"

وہ بہت دھک سے بولی یکفخت ہی اس کی سنری
آگے جھٹکنا اٹھی تھیں۔

"کہہ دو کیا رہ گیا ہے پیچھے نہ ہو۔ حد کر دو بے

اعتباری کی منہ والو میری محبت کے سچے دوست ہیں۔ لکھنا میرا
نام۔" وہ بہت دھک سے بولی اور پھر اس سے کہنا پٹ گیا۔

اس کا لہجہ بے رحم کو توڑ گیا۔

اپنی کی خود ساختہ بے اعتنائی اور بے اعتنائی رست
کے گھر کے کی طرح ڈھکے تھے۔ اس نے سسک کر

قدم بجا کر اس کے گھر کے دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہاتھ اس کی پشت سے
ٹکا دیا تھا۔

"علی شاہ! پیچھے ہٹ کر آسان کریں خود کے لئے میرے
دل کے راستوں کو پالیں۔ میں نے اس کی خوشیوں

کھرا رہ جانے دیں اس کی زندگی کو پھر وہی جی بڑھتی
اچھی سمجھوں۔ بھری زندگی گزاریں گے۔"

وہ یکفخت پلٹا تو سارے فاصلے سٹ کے مگر نہ تو
علی شاہ کے دل میں کچھ بھی اور نہ ہی نہ سب شہرہ کر

سنی تھی۔

"مت ادب لالچ مجھے اس قدر قیمتی لمحات کھوئے
میں میں نے کہ اب یہ خوشیوں و حیرتوں میں غلط طم پیدا

کئے کو باقی ہے۔"

وہ بہت سہل لہجے میں کہتا اسے سناؤں میں
آگے بڑھ گیا۔

تو کو آپ کتنا امان
یہ سب باتھ روم میں تھیں۔

وہ یقیناً اس کی گھبراہٹ کو انجوائے کر رہا تھا۔
وہاں سے اٹھنے کا بیان تلاشے لگی۔

"میں آپ کے لئے چائے لائی ہوں۔"
"کوئی ضرورت نہیں۔ بیٹھی رہو آرام سے۔"
اس نے منع کر دیا تو وہ دل مسوس کر رہ گئی۔

وہ بہت ایزی ہو کر بیٹھا اسی کے چہرے پر نظریں
جمائے ہوئے تھا۔ وہ حد درجہ کن فیوز ہونے لگی۔

"بی بی جان سے ملے ہیں آپ؟" اس کا وہ بیان
بٹانے اور اپنی گھبراہٹ دور کرنے کے لئے اس نے
یونہی بات شروع کی اور وہ بے وقوف نہیں تھا کہ اس
کے گریز کے رنگ نہ پہچانتا۔ بہت اطمینان سے بولا۔

"سب سے مل کر تم سے ملنے آیا ہوں۔"
"افس۔" اس کی رنگت شگفتہ تھی۔ اب
ارمغان نے چاہے کتنی ہی سادگی سے بات کی ہو اس کی
تو معنویت اپنی جگہ تھی۔

"اچھا نہیں لگا میرا آنا؟" ارمغان نے گہری نگاہ
اس پر ڈالی۔
"ایسی تو کوئی بات نہیں۔" اس نے فی الفور نفی
میں سر ہلایا۔

"تو پھر اچھا لگا ہو گا۔" اس نے مسکراہٹ وہابی
بیت تجویب ہی سر جھٹکا گئی۔

"خاموشی آدمی ہاں ہوتی ہے۔" وہ جھپٹا۔
"ہمیشہ تصویر کے دونوں رخ مد نظر رکھنے
چاہئیں۔" وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کا لہجہ
شجیدگی لئے ہوئے تھا۔

"بالکل ٹھیک ہے۔" ارمغان نے فوراً "تائید کی۔"
"ویسے یہ تو شکر ہے کہ آدھی ہاں والی کلمات تم نے مان
لیے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ آہستہ سے بولی۔
"شکر ایسا ہو چاہئے۔" وہ جو فیس شمارا تھا۔ بیت
بے بہت است کہ اس کی طرف دیکھا پھر بہت
تھک کر پوچھا۔

"کیا کبھی ماضی میں ہم نے کبھی یوں بات کی
تھی؟"

"ہاں۔ ہاں۔" اس نے فوراً حسرت آمیز انداز
اپنایا۔ "ماضی میں اتنا نام ہی کب ملا تھا۔ ہاں ماضی میں
بچپن ہی میں کھونٹے سے باندھنے کی سوچ لی گئی۔ وہ
اللہ میاں میرے حامی تھے اس لئے میں تمہارے لئے
بچ گیا ورنہ تو۔"

وہ بہت شرارت سے کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز
الفاظ پر وہ بے ساختہ فیس دی تھی اپنی جھوٹک میں
اندرا آنا علی شاہ ٹھٹکا۔

"بھالی۔" وہ یکتا سنبھلی تھی۔
"اسلام علیکم۔" ارمغان اٹھ کر علی شاہ سے لپٹ
تھا جبکہ بیت دھڑکتے دل کے ساتھ علی شاہ کے سپاٹ
چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

"کہاں ہوئے ہو پار؟" وہ شکوہ کر رہا تھا۔
"میں تو ہمیشہ صحیح جگہ پر ہوتا ہوں۔ تم اپنی بات
کرو۔" علی شاہ کا انداز بہت روکھا تھا۔ جو یقیناً ارمغان
نے بھی محسوس کر لیا مگر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ پھر
بھی اس کی بوسہ انداز میں بولا۔

"بیت! میرے لئے چائے بناؤ جا پھر۔"
علی شاہ کی ناگواری و شجیدگی سے بیت کا دل سم
گیا۔ وہ فوراً "اچھی اور کمرے سے نکل گئی۔"
"خیریت تو ہے۔ تمہارا موڈ کیوں بگڑ رہا ہے۔"

ارمغان نے شوقی نظروں سے اسے دیکھا وہ یونہی
بے حد شجیدہ سا بستر پر بیٹھ کر پیروں کو ہاتھوں کی قید سے
آزاد کرنے لگا۔

"تمہارے فائدے کی بات کہوں گا ارمغان بیت
سے دور رہو۔"

اس کی بات اس کا انداز اس قدر غیر یقینی اور غیر
متوقع تھا کہ ارمغان کا دل تو جھنجھٹا اٹھا اپنی آنکھوں سے تک تو وہ
کچھ ہوا ہی نہیں پایا۔ علی شاہ نے بات جاری رکھی۔
"یہ صرف تمہاری ہی فیس بیت کی بھی بہتری
ہو گی۔"

"کیا میں دیر پوچھ سکتا ہوں اس قدر غریبی کی؟"
اب وہ قدرے حسیان سے علی شاہ کی طرف دیکھ
رہا تھا۔

"تجھو ارمغان میں نے کہہ دیا کیا یہ کافی نہیں؟"

اب کی بار اس کی پیشانی پر شکن تھی۔
"میں اپنے تئیں اس معاملے کو اپروو کرتے کی
کوشش نہیں کر رہا۔ یہ معاملہ ہٹوں کی کورٹ میں طے
ہو رہا ہے۔"

ارمغان کا انداز اب بھی ٹھنڈا اور بر سکون تھا۔
تیکہ اس اطلاع نے علی شاہ کو ساکت کر دیا پھر وہ بھڑک
اٹھا۔

"کون کر رہا ہے ایسا؟ کون کر سکتا ہے؟"
علی شاہ کا رد عمل ارمغان کو تحیر میں مبتلا کرنے

لگا۔

"روک بھی کون سکتا ہے علی شاہ؟" اب کی بار
اس کا انداز بھی تیکھا تھا۔

"ان کے ہوتے ہوئے کسی طور کی کیا ضرورت
ہے۔" ارمغان کی بات کا جواب زمینب نے جلتے ہوئے
لہجے میں دیا تھا۔ بالوں کو سفید تولیے میں لپیٹے سیاہ لباس
میں ملبوس وہ ہاتھ دھو رہا تھا۔

"ہاں میں کون سا کچھ کر رہا ہوں؟" اس نے کہا۔
"وہ بے حد سچ لگا ہوں؟ اسے دیکھ رہا تھا۔"

"اور وہ اس کا اپنی زندگی پر کوئی حق نہیں؟"
وہ چیخ کر بولی تو مجبوراً ارمغان نے اسے ٹوکنا پڑا۔

"تم مت بولو زمینب۔"

"کو! آپ نہیں جانتے آپ کچھ بھی نہیں
جانتے۔" وہ کچھ بتانے کی کوشش میں ناکام ہو کر
آنکھوں کی نمی پھیلانے کی خاطر مڑ گیا۔

"تم مجھ سے کل کہات کرو علی۔" ارمغان کے
چہرے پر عجیب کی کی سرخی چھائی تھی۔

"میں نے جو کتنا تھا کہہ دیا۔ اب تم پر منحصر ہے
کہ کیا تم مانگتے ہو۔"

"وہ سو سو سپاٹ اور بے اعتنائی سے بھرپور اب د
لے میں کتنا ستر پر تم دہرا دہرا اور آنکھوں پر بازو رکھ لیا

اور اتنا سنا تو ارمغان شاہ کا بھی نہیں تھا کہ وہ مزید
الٹست کا تھا ہو کر کہ وہ اب کچھ دکان سے اٹھا چلا
گیا۔

"مل گیا سکون آپ کے دل کو جہن کی ایک اور
خوشی برپا کر کے؟" آنسوؤں سے بھگی مٹی میں ڈوبی
اس کی آواز پر اس نے آہستگی سے بازو ہٹایا تھا۔ سیاہ
لباس میں ملبوس بھیکے بال شانوں پر بکھرائے وہ حد درجہ
ملول و افسردہ تھی۔

"میں تم سے بہتر سمجھتا ہوں کہ اس کی خوشی کیا
ہے؟"

"مست دین فریب خود کو بھی اور مجھے بھی۔" اس
کے انتہائی آرام سے کہہ دینے پر وہ دبے دبے لہجے میں
چیخا تھی۔

"میں نے تمہیں کوئی فریب نہیں دیا۔" وہ بے
حد سکون سے کہتا اٹھ بیٹھا۔ "اور آج ایک بات کہیں

سکریں دو کہ میں نے تمہیں کیا کیا فریب دیے ہیں؟"
"اس سے بڑا فریب اور کیا ہو گا کہ آپ نے ہمیشہ

اپنا اچھا روپ میرے سامنے رکھا اور اب یوں ایک دم
سے ہر نقاب اتار ڈالی چہرے سے۔" وہ بہت کھلے

مانے ہوئے لہجے میں کہتی علی شاہ کی برواشت
الٹا کی۔ وہ بھڑک کر اس کے سامنے آیا۔

"میں نے کبھی خود کو یوز نہیں کیا۔ میں جیسا تھا
اور جیسا ہوں ویسے ہی خود کو رکھتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے

کوئی ایسا ہی پاروائی مقام ہونے رکھا تھا تو یہ میرا سر
تمہاری غلطی تھی۔ تمہارے انداز نظر کی بھول تھی۔"

وہ اس سے چند انچ کے فاصلے پر سانس روکے
کھڑی تھی۔ کتنا اکڑ اور بے اعتنائی سے بھرپور لہجہ
تھا۔ اس کا حلق نمکین ہونے لگا۔

"اور یہ بے رخی یہ بے یارزی اور بے اعتنائی کیا
یہ بھی میری نظر کی بھول چوک ہے؟"

"یہ تمہارے اعتماد اور اختیار کی کمزوری ہے
ہے۔" اس کا لہجہ سلکتا ہوا تھا۔ "میں تم سے بہت کچھ
کہنا چاہتا تھا مگر۔"

"آپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں علی شاہ۔ اس
ملن کو اس کی خوشیاں پالیتے ہیں۔ اس کی بددعاؤں

کے حصار سے اگل آئیں پھر میں آؤں اس کی۔"
وہ بے ی سے چور چلتا ہوا انداز میں بولی تو وہ لاپرواہ

تک اسے یو سی دیکھتے رہنے کے بعد علی شاہ نے بے حد
سرکش انداز میں اسے اپنی گرفت میں لیا تھا۔

"یہ رشوت تو مت دو مجھے یہ حق تو میں بنا اجازت
میں وصول کر سکتا ہوں۔" اپنے انداز کے برعکس وہ
بے حد نرمی اور ملاحت سے اس کے تقوش کو چھو
رہا تھا۔ اور نہ شب؟

اس کے تمام خیالات بھگ سے اڑ گئے۔ وہ حیا
سے چور تو کیا ہوتی اسے یوں لگا جیسے اس کے بدن میں
جان باقی نہ رہی ہو۔ اس کا تمام وزن علی شاہ نے سہار
رکھا تھا۔

اس کا تیز ہوتا شخص اور لرزیدہ وجود علی شاہ سے
مٹتی نہیں تھا۔ اس نے ذہن کا چرچا کر کے کہا تھا کہ
شمالی رنگت اور گلاب رنگ ہونے لگے۔ بھر کو اس
کی نظروں کو جکڑ لیا۔

"میری اپنی حق محبت تو تم سے کسی نہیں جا رہی
بھری نثر کا وہیل کیسے پل لیا تم نے۔ ہوں؟" وہ
رہنے سے لگے۔ علی شاہ نے اسے دیکھا۔ اس کا
قرت کے ان لمحوں میں رنگ گویا غصوں پر ایسے
کسی نے اس کی روح کو کوڑا رسید کیا ہو۔ اس نے
بوہل چلیں انہیں چھوٹے حوصلے سے اس کی آنکھوں
میں دیکھا تھا۔

"تمہاری سستی شے نہیں ہوں۔ علی شاہ نے جھڑپ
کے آگے اختیار ڈالنا مجھے گوارہ نہیں ہے اور رہی بات
نفرت کی تو میں لاکھ کوشش کروں علی شاہ مگر وہ بوجھ
تقش آپ کے ثبت ہیں وہ مٹتے ہی نہیں آتے کے
رنگ ہیں ان کے۔ اسی لئے تو بار بار اتنی تلخ ہو جاتی
ہوں کہ سبھی وہی علی شاہ چاہئے جس کی توجہ محبت اور
"کلمات مجھے چہل کی مانند کھائے رکھتا تھا۔ جس کی
شکایت آنکھوں سے پانی اور سادگی جھلکتی تھی جو سراپا
محبت تھا۔ میں تو اس صوفت والے علی شاہ سے خطر
ہوں اور جس روز میرا علی شاہ مجھے مل گیا میں اس کے
قد میں جھینے لے سکتی ہوں۔"

اس کی آنکھیں جب سے گلابی ہو رہی تھیں اور
بہرہ لگے تھے۔

علی شاہ اس چہل کی مانند گلاب کی دھول میں اپنی
اس جان سے پیادگی لڑکی کو ہاتھوں میں بھرے اپنی
تمام سبب اتالی و سبب اتالی کی تالی کر رہا ہے۔
اس خیال کی لہر لگتی تھی اس کی گرفت میں لگے۔
بہت فحشہ ابو کرکٹ کر بستر پر اوندھے سر پر ہاتھ
لکھوں کے قریب اور پر غصوں خواب سے لگے۔

بعد وہ کئی لمحوں تک بہت کی مانند وہیں رہا۔ ستر ہی
لکھت ہی دل و دماغ میں قہر سا اٹھنے لگا۔ اپنی اپنی
قدرتی و سبب تو قہری اس سے برائت میں ہو پائی۔
آنکھوں میں آئے پانی کو ہتھیلیوں سے رزنی تھی
سے دروازہ کھول کر بی بی جان کے کمرے کی طرف چلے

رات کا جانے کو سا چھوٹا جب غلٹ نے اپنا

چیتا شروع کر دیا۔ بی بی جان نے ہر طرف دیکھا۔
و خیراں لائٹ جلا کر وہ اس کی طرف بڑھیں۔ سرد مہم
میں ترقی ہو رہی تھی۔ علی شاہ نے اسے دیکھا
کی۔ اس نے پلے پلے کر اسے اپنی آنکھوں میں لے لیا۔
"غلط کیا ہوا میری دھڑکی۔"

ان کی پر شفقت آنکھوں کی گڑھی اور بے تلبہ
انداز لکھت اسے ہوش میں لے آئے وہ اب ان کے
سینے میں چھو چپائے گہری سانس لے رہی تھی۔ جیسے
معلوم نہیں کتنی مسافت طے کر آئی ہو۔

"بی بی جان۔ میں۔ ڈر گئی تھی۔"
وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی تو انہوں نے اسے
ساتھ کرتے ہوئے اس کی پیشانی جو مہل اور اسے تسلی
اسے لگیں۔

"کوئی برا خواب دیکھا ہو گا۔"
وہ چپے نہیں بولی جس ان کی گود میں سر رکھ کے
لیٹ گئی۔ اس کی نند بڑی رحمت ان سے ملتی تھی
تھی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھرنے لگیں۔

"بی بی جان میں نے۔ میں نے خواب میں ادا
کیے اور ادا کر کو دیکھا تھا اور ساتھ علی شاہ کی گودوں
تو میں بیکے ہوئے تھے ان کے سر پر بھی لگا تھا

جیسے انہوں نے کتے کی انسانوں کا خون پیا ہو وہ لوگ میرے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ میں بھاتے بھاتے گر گئی اور پھر میں زور زور سے مدد کے لئے چیختے لگی۔ وہ رنڈھے ہوئے لہجے میں بولتی جھرجھری لے کر خاموش ہو گئی۔

"میری سوہنی وحی! آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو۔ میں آیت الکرسی پڑھ کر پھونکتی ہوں تم پر۔"

انہوں نے دل کے درد کو دباتے ہوئے اسے پکارا تو اس نے تھکے تھکے انداز میں آنکھیں موند لیں۔ وہ آنسو پتی حضور دشتوع سے آیت الکرسی کا زیر لب ورد کرنے لگیں۔

اگلے روز وہ زینب کو پرہیز گاہ میں سے خواب سنا رہی تھی۔ وہ بھی ہوا میں گئی لیکن جان کو نہیں بتایا تھا۔ "پتہ ہے زینب! میں نے خواب میں کسی مرد کو بھی دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ تو مجھے دکھائی نہیں دیا مگر وہ مجھے پکار رہا تھا جیسے کہ کسی مشکل میں ہے۔ وہ آواز یوں لگتا ہے جیسے بہت دیر سے میرے پاس ہے۔ میں بے ساختہ خواب انھی تھی اس کی مدد کے لئے مگر پھر سب کچھ خون میں ڈوب گیا۔"

اس کی لرزئی آواز کو زور دیتی رنگت گواہ تھی کہ وہ ابھی تک اس خواب کے اثر سے نکل نہیں پائی۔ زینب سن بیٹھی تھی۔

تو علی شاہ یوم احساب قریب آپہنچا ہے۔ رات کو وہ بچھا ہوا اس کے مقابل موجود تھا۔ "تم نے لیڈی جان سے ملنے اور ارغمان کے رشتے کی بات کی تھی کل؟"

"ہاں کی تھی۔" وہ اس کے تیروں سے خائف ہوئے بغیر بہت اطمینان سے بولی تھی۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ اس سلسلے میں کچھ پیش قدمی مت کرو۔ تم پر اثر نہیں ہوا؟" وہ دانت پر دانت جھٹلے اس کی طرف بیٹھا مگر اس کی بے خوفی میں کوئی کمی نہیں آئی۔

"ہاں! تعلقات میں الفاظ سے زیادہ رویے کی

اہمیت ہوتی ہے۔"

اس کا انداز بے حد برساتے والا تھا کہ "مجھے تمہارے کئے کی کوئی پروا نہیں۔" وہ چند لمحوں تک اسے گھورتا رہا پھر سر جھپٹے میں بولا۔ "جو تم چاہو رہی ہو وہ میں تمام عمر نہیں ہونے دوں گا۔"

انگریزوں؟ وہ رنج آکر غلا اٹھی۔

"ہنس۔ کبھی سوچا تھا کہ تمہیں بھی بتاؤں گا مگر اب نہیں۔" وہ استہزاء انداز میں کہتا مڑا تو زینب نے اس کا بازو جکڑ کر اسے جھٹکے سے اپنی طرف موڑنا چاہا مگر وہ اپنی کوشش میں ناکام رہی مگر اتنا ضرور ہوا کہ وہ رک گیا۔

دیکھو! کیا کھیلنا چاہتے ہیں اب آپ؟ ایک بار تو اس کی دنیا اجاڑ دی تھی۔ دوبارہ اسے بسا کر تلافی کیوں نہیں کر لیتے۔ کیوں خود کو بھی گور مجھے بھی بدو غلوں کے حصار میں قید کر رکھا ہے آپ نے؟

اس پر سہیلی کی گفت طعنہ لگ رہی تھی۔ "میں تو یہی کہوں گا جو بہتر سمجھوں گا۔" اس نے سرد مہربانی سے کہتے ہوئے زینب کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

"اب مزید آپ اپنے چہرے پر نقاب نہیں سجا سکیں گے۔ بس کوئی ملے ہے کہ ملنے کو سب یاد آجائے گا۔ وہ کرید کرید کر مجھ سے پچھلے دنوں سے متعلق پوچھتی ہے اسے ڈراؤنے خواب نظر آتے ہیں اور خون کی ہولی کھیلنے اپنے متیوں بھائی۔"

وہ روتے ہوئے چیخ رہی تھی۔ وہ بے کار نظموں سے اسے دیکھتا بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

"تو تمہارا کیا قصدا ہو رہا ہے۔ تم اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق رہ رہی ہو۔ میں نے بھی تمہیں تنگ نہیں کیا کبھی تم سے کوئی مطالبہ نہیں کیا۔" وہ بہت بے دردی سے کہتا اس کے دل کو چیر گیا۔ اس کے آنسوؤں میں مدھالی آگئی۔ وہ بہت بار کمر اس کے پیچ کی طرف دیکھی تھی۔

"میرا تو اتنا عظیم قصدا ہو رہا ہے علی شک۔" اس کی آواز شکوہ طلل سے پر لور لگی ہوئی تھی۔ "آپ کیا

سمجھتے ہیں کہ میں بہت محنت سے رہ رہی ہوں۔ اگر صبح
 سے رات اور رات سے صبح کرنے کا نام زندگی ہے تو پھر
 واقعی میں بہت اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ محبت کی
 بنیاد قربت نہیں بلکہ قربت کی بنیاد محبت ہوتی ہے اور
 آپ نے تو مجھے میری نظروں سے گرا دیا ہے۔ یوں لگتا
 ہے جیسے وہ محبت ہی نہیں رہی جسے قرب کی بنیاد بنایا
 جائے۔ کوئی بھی شوہر سب محبت سے بیوی کی طرف
 پیش قدمی کرتا ہے تو اس کے بیوی اپنے آپ کو دنیا کی
 سب سے افضل عورت سمجھنے لگتی ہے۔ میں تو لحظہ بہ
 لحظہ دن بدن مٹی ہوتی جا رہی ہوں علی شاہ اور آپ کہتے
 ہیں کہ میں اپنی مرضی اور خواہش سے رہ رہی ہوں۔
 میں بھی انسان ہوں کمزور سی عورت ہوں زیادہ دیر
 آپ کے بے التفاتی اور سختی الصبر برداشت نہیں
 کیاؤں گی۔ اس کی سوتی ہوئی آغوش میں چھپاؤں گی
 پس رہی تھیں علی شاہ اب شیخ ایک ایک اسے دیکھ
 رہا تھا۔

سپاٹ سے انداز میں کہنے لگی تھی اس نے کروٹ
دہرائی تو وہاں سے دو کچے ششدر سی اسے لڑکھائی گئی۔
"کیس اتنی دیر کے بعد دوپٹے کے قائل ہوئی تھی۔
"ابھی شاید! آپ ایسے تو کبھی نہیں تھے۔"

”میں نے وہی کچھ کنا تھا جو مجی تھا۔“ اس نے
انجمن پبلک توہم و موزکر اسے دیکھنے لگا۔
”تم نے یہ سنا ہے؟“ کھانا جو تم نے ایک بار
میں لکھ سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی۔ ”اس نے بے

سے تأسف چھلک رہا تھا۔
 ”تم سے متعلق مجھے کوئی بڑی سے بڑی بات بھی
 کہہ دے مگر میں تب تک اس پر یقین نہیں کروں گا
 جب تک تم مجھے اپنی زبان سے نہ بتاؤ۔ افسوس کہ
 میں تمہیں کبھی یقین کی اسی منزل پر سمجھ رہا تھا۔“
 علی شاہ کے لیے میں اس قدر افسوس تھا کہ وہ
 تڑپ اٹھی۔ یوں لگا جیسے کچھ غلط کر دیا ہو۔
 ”او آپ مجھے بتائیں نا۔ کیوں کیا آپ نے یہ

کاواغ گھوم گیا۔
 "میں نے جو بھی کیا ہے بہت اچھا کیا ہے۔"
 تمہیں ایسا واغ کھپانے کی کوئی ضرورت نہیں۔"
 پھڑک اٹھا تھا پھر اسے متنبہ کرنے لگا۔ "اور اسکو دے
 تم ملنے سے متعلق کسی معاملے میں اشتراک نہیں
 کرو گی۔ میرے جیسے جی کو اس کی شاہی اور خان سے بھی
 نہیں ہو سکتی۔"

"تو پھر مجھے سزا کیوں دے رہے ہیں؟"
 "تو بہت چاہتے ہوئے بھی کہ تمہیں پائی کہ نور
 سے دور رکھنے کی سزا پانے کی اور سزا گانے کی سزا کیوں
 دے رہے ہو۔ جب وہی طالب کی صدوں سے اٹھ گیا
 تھا تو وہ ایک بیوی ہو کر یہ بات کہے کہ وہی جبکہ اب
 پہلے ہی ہے **تکلفی** مان اور اپنا سبب بھی منظور ہو گیا۔
 "میں تو نور سزا گانے رہا ہوں نہ سبب۔" یہ کہتے ہی
 وہ بچھے ہوئے انداز میں ہوا پھر گریٹ بیل گیا۔ "لانا
 تک لرو۔"

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{2}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

سلسلہ دکھائی دے رہی تھی۔ حالانکہ جب وہ یہاں
ہو تات۔ بھی ان میں بات چیت نہیں ہوتی تھی مگر اس
کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ نگاہوں کے سامنے ہوتا
تھا۔

مات نے اسے چھیڑ چھیڑ کر ناک میں دم کر رکھا
تھا۔ زینب کی بے تابی اور بیستاری اس سے چھپی
ہوئی نہیں تھی۔
"اتنی بیستاری سے یاد کرو گی تو بھائی بیچارے کو
چھینک چھینک کر زکام ہو جائے گا۔" وہ کھلکھلائی
تھی۔ زینب نے اسے گھورا۔
"مفضل باتیں مت کرو۔"

"آج تو لگ رہا ہے بھائی کے دھماکے سے بندھا
چلا آئے گا۔" وہ شوخی سے باز نہیں آ رہی تھی۔
کاش۔ زینب کے دل میں بے ساختہ خواہش
ابھری تھی۔

تمنا اور حیرانی سے اسے دشت ہونے لگی تو وہ
سیاہ رات کے چائے میں شدید سردی سے بے نیاز باہر
نکل گئی۔

سردی اپنے عروج پر تھی۔ سر زمین نے اس کی
سانسوں کو بوچھاڑ کر رکھا تھا۔ اسے خبر تھی کہ اگر
اوپر سے آتے کو یوں چھوئے اسے بھیگی گھاس پر چھل
قد لی کرے دیکھ لیا تو اک بے ساختہ جھپٹ جائے گا مگر اس وقت
تو وہ گویا سوہنریاں سے بالکل لا تعلق ہو کر تھی۔ آنسو
تھے کہ لڑے جیسے آتے تھے۔ اس کی یاد تھی کہ رگ
دگ میں جڑ پکڑ رہی تھی۔

"تو بے ہوش ہو کر علی شاہ پتہ نہیں کس بات کا
بہانہ لیتا چاہتے ہو۔ مجھے ہونکا چاہتے ہو۔ حالانکہ تم
جانتے ہو کہ بیڑ کے تھامو گے تو میں خاموشی سے
تمہاری باتوں میں مسٹ جاؤں گی۔"

وہ کھاس روکتے ہوئے تھک گئی تو وہیں ٹھنڈے
شمار لگی چٹا پر بیٹھ گئی۔ شال اچھی طرح لپیٹنے کے باوجود
سردی رگوں میں دوڑتے خون کو جمہد کر رہی تھی مگر
شعبہ ترین بے حس نے وجود کو اپنے حصار میں لے
رکھا تھا۔ چونکہ اس نے گیت کھولا تو سیاہ جیب

ڈرائیو سے پر آن رکی۔ تیزی سے اندر پڑھتا علی شاہ
لان کے اندر پھرتے میں کسی جگہ کو دیکھ کر یہی طرح
ٹھٹھکا تھا۔ دل خدشات سے بھرتے لگا۔
"زینب۔ یا علی۔؟"

وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے سر پیوڑائے میٹھی
تھی۔ علی شاہ نے شدید جھلاہٹ اور بے چینی کی سی
کیفیت میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جھنجھوڑا تب
اس کی چادر سر کرنے پر سٹری بالوں کی جھلک علی شاہ کو
گنگ کر گئی۔
"زینب۔"

وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ آنسوؤں
سے بو جھل سرخ ہوتی آنکھیں ابھرا علی شاہ کو
تجربہ میں غرق کر رہا تھا مگر ساتھ ہی اس کی بیوقوفی پر غصہ
بھی آ رہا تھا۔

"یہاں کیا کر رہی ہو اب اس وقت؟"

"علی۔" اس کے ہونٹوں پر بے آواز جھپٹ کی
تھی ساتھ ہی آنسو رخساروں پر لڑچک آئے۔
"پاپا کی موت ہوئی۔"

علی شاہ کا دل گداؤ ہوئے کانٹوں کے لباس پر
سیاہ چادر اوڑھے پتہ نہیں کہ اتنی سردی میں
بیٹھی تھی۔

"نہیں۔" ابھی نے نفی میں سر ہلایا۔ "اندر میرا
دم کھٹکتا ہے۔"

وہ رونے لگی۔ علی شاہ لب بھینچ گیا۔ پھر اسے
اتھانے کی کوشش کی۔

"علی پلیز۔" وہ اپنے شانوں پر سے اس کے ہاتھ
ہٹانے لگی۔

"وہاں بہت ٹھنڈ ہے۔" اس کی آواز بھراؤنی ہوئی
اور بے بسی سے یہ تھی مگر علی شاہ کی تمام تر توجہ اس کے
ہر لہلہے باتوں پر تھی۔

"ایسا پاگل پن ہے زینب۔ کتنی سردی ہو رہی ہے۔ تم
انھو اور اندر چلو۔" وہ قدرے سختی سے بولا مگر اچھی
عصیانہ سی بے آواز آنسو بہاتی رہی۔

"اندر تو اس سے لڑائی ہو گئی ہے علی شاہ۔"

گھر آئے اور میں بھی بالکل سہوہیں مگر سہوہی بہتر ہے۔
 مجھ کو کم کرتی ہے اس سہوہی میں تو شعلے چھپے ہیں۔
 "نشت اب ز جو انھو۔"

اپنے "ہوتے ہوئے" اندر کو سنبھالتے ہوئے علی شاہ نے تجھے میں کتنی سمو کر پاؤں سے جکڑ کر اسے کھڑا کیا تو وہ لڑکھڑا گئی۔ سہوہوتی ٹانگیں اور پاؤں وزن سارے سے انکار ہی تھے۔ اس کی حالت علی شاہ کو طیش دلانے لگی۔

"کب سے بیٹھی ہو یوں بے وقوفوں کی طرح؟" وہ کچھ بولنا چاہ رہی تھی کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر آنسوؤں نے اتنی مہلت ہی نہیں دی کہ وہ زبان کو زحمت دیتی۔

وہ لب بچنے مانتے پر غنیمتیں ڈالنے اسے سنا رہا ہے۔
 ویسے اندر لے آیا۔ وہ بیٹھ کر اپنے کپڑے پٹا تو وہ بیڑہال سی بستر پر بیٹھی تھی۔ سہوہوتی ہونٹ نیلے اور چہرہ سیدہ پرہاتھا۔ اس کے ہاتھ کے برہہ کر نرمی سے اس کے شانوں پر ہاتھوں کا ڈھال کر رکھا۔

"کبھی اور کبھی" اس کے ہاتھ پر ہاتھ لگا کر کہا۔
 اس کے الفاظ نے بھی پرہیل کا سا جام لیا تھا۔
 "مت کریں اپنی تواضع میری" اتنی آسانی سے نہیں مہیا کی۔
 "وہ لڑکھڑا گئی اس کے ہاتھ کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے۔
 "تو اس کے اس قدر غیر متوقع ہونے کا وہ ہکا بکا کر گیا۔

"نہیں۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 علی شاہ پٹیرا اور کچھ مت کہیں مجھ سے اب کچھ بھی بدانتہا نہیں ہو سکتا۔
 "تو اس کے اس قدر غیر متوقع ہونے کا وہ ہکا بکا کر گیا۔

وہ لگ رہا تھا بالکل بھی اپنے حواس میں نہیں ہے۔
 اس کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے خلست ٹوڑا۔
 "انہ از علی ہوئی۔"
 ان کی انورنگ آنکھوں میں اس قدر بے بسی و بھاری تھی کہ علی شاہ بے اختیار جھک کر اسے پاروں

کے حصار میں لے گیا۔
 اسے یوں لگا جیسے پیاری دھرتی کسی نے سر دیالی پھواری کر رکھی ہو۔ جیسے اندر کی ٹیٹھری کا تمام ہکا بکا پن کے چھینٹے مار دیے ہوں۔ اس کے ہاتھوں کے قریب نے اضطراب و پستاری اس کے پتہ ہاتھوں کے قریب نے منادی۔

علی شاہ ہارنے لگا۔ اپنی محبت سے "نشت اب ز جو انھو" سے۔
 "تم جانتی ہو نہ تو کہ تم کیا ہو میرے لئے اور یوں تم خود کو نہیں بلکہ مجھے تکلیف پہنچا رہی ہو۔"

اس کے بالوں کو ہونٹوں سے چھو کر بہت بے بسی سے کہتے ہوئے اس نے زینب کو سامنے کیا تو وہ بے سدھ کی آنکھیں موندے ہوئے تھی۔ بے چینی و اضطراب کی تندرستی علی شاہ کے پورے وجود کا گھیراؤ کر گئی۔ اسے نرمی اور احتیاط سے بستر پر لٹا کر وہ گہری سانس لے کر اس پر کبیل ڈالتے ہوئے سیدھا ہوا۔ ایک نگاہ اپنی رست دلچ پر ڈالی اور جھکٹ اٹار کر گرمی پر ڈالتے ہوئے کپڑے بدلنے کی غرض سے ہاتھ روم میں لے گیا۔ اس پر ہاتھ لگا کر کہا۔
 "نہیں۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 علی شاہ پٹیرا اور کچھ مت کہیں مجھ سے اب کچھ بھی بدانتہا نہیں ہو سکتا۔
 "تو اس کے اس قدر غیر متوقع ہونے کا وہ ہکا بکا کر گیا۔

وہ لگ رہا تھا بالکل بھی اپنے حواس میں نہیں ہے۔
 اس کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے خلست ٹوڑا۔
 "انہ از علی ہوئی۔"
 ان کی انورنگ آنکھوں میں اس قدر بے بسی و بھاری تھی کہ علی شاہ بے اختیار جھک کر اسے پاروں

کیوں اتر اہوا تھا؟
اس کی نسوانی لٹاچوٹ کھائی تاگن کی طرح نکلا
رہی تھی۔

کس بات کی کمی ہے مجھ میں؟
وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔
وہی **پروں کی کیوں کی مانند** چلتی آنکھیں اور
ان پر سایہ فگن خمدار پلکیں اور وہی گلاب کی پتیوں سے
برجھ کر خوبصورت ہونٹ۔
شہد ملی سنہری رنگت۔

اور یہ۔ یہ سونے کی تاروں سے بال۔
ٹرائس کی سی کیفیت میں وہ اپنی اک اک
خوبصورتی کو جانچ رہی تھی۔ اسی کیفیت میں اس نے
آہستہ آہستہ اپنی لمبی خدیا کھول ڈالی تھی۔
آئینہ بھی اس کے پہلے ذل حسن کی گواہی دے
اٹھا۔ تو اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ اس نے
پلکیں جھپکاتے کر بمشکل آنسو روکے اور بوجھل انداز
میں وہ توں پھولوں سے بال سمیٹنے لگی۔

علی نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔
نظر اس پر پڑا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور سرسود مالک
رہا تھا۔

اب تو نہ سب کو میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ جب
وہ اس کے ساتھ کمرے میں پہنچا کرے تو وہ کیا کیا
کرتے۔ تو وہ خود اس سے مخاطب ہو نا تھا اور نہ ہی
نہ سب کی انا گوارا کرتی تھی کہ وہ خود سے اسے مخاطب
کرتے۔ مگر اسے بے حد حیرت ہوئی جب وہ منہ ہاتھ
دھونے کے بعد **تو لکے سے چوٹ** کرنا اس کے
سامنے آکر اہولہ بچا ہے ہوئے بھی وہ اسے دیکھنے لگی
تھی۔

یہ تم سب کو اس رات پر بظاہر ہی ہو؟ اس کا لہجہ
بست سا و سر تھا۔ اس قدر غیر متوقع جملہ نہ سب کو پتا
نہ تھا۔

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" اس نے
تو بظاہر حیرت میں۔ تو وہ ٹھک کر والد
کی طرح نہیں جانتی تھی۔

کہہ رہا ہوں۔

"نہی تو آپ نے مجھے کچھ رکھا ہے۔ اس میں میرا
کوئی قصور نہیں۔" اب کی بار اس نے آرام سے کہے
ہوئے ڈائجسٹ کھول لیا۔ وہ ہونٹ جھپکے ٹیسے سے
ایسے دیکھنے لگا۔ کس قدر خود سر اور سرکش لگنے لگی
تھی وہ۔

"تم سب کو باغ میں کیوں لے گئی تھیں؟"
"جس لئے آپ مجھے لے جاتے تھے۔" وہ اس
قدر رمان سے بولی کہ علی شاہ کی کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔
اس نے ایک جھٹکے سے اس سے ڈائجسٹ چھین کر
برسے پھینک دیا۔ لحظہ بھر کے لئے زنب کا دل لرزا
ٹھا۔ کتنا خوشخوار ہو رہا تھا وہ۔

وہ بچکار اٹھا۔ "بجب میں نے
تمہیں ایک بار کچھ دیا کہ تم اپنے بھائی کو اس سے دور
ہی رکھو تو تمہیں اثر کیوں نہیں ہوتا؟"
"میں اپنی جان کی اجازت سے گئی تھی۔" وہ اندر
سہمی ہوئی تھی بظاہر آرام سے بولی۔

اس نے اس کی بات کو دیکھا۔ اس نے اور تم بھی یہ
بات اپنے لہر والوں کو اچھی طرح سمجھا دو۔ وہ اس
رشتے سے جواب سمجھیں۔

وہ بے حد سنجیدہ میں کتنا زنب کو غصہ دلا گیا۔
"میں کوئی کسی کو منع کروں۔ آپ کی بھی اتنی ہی
رشتہ دار جی سے اور پھر اواسے تو آپ کی بہت دوستی
ہے۔ خود کیوں نہیں کہہ دیتے ان سے۔"

"میں جب کہوں گا تو کسی اور ہی زبان میں کہوں
گا۔ پھر نہ کہنا کہ۔" وہ بے حد غصے سے کہتا چپ ہو گیا
ٹھا۔

"کننے کی کیا ضرورت ہے۔ اب میں آپ کو اچھی
طرح جان گئی ہوں۔" وہ علی آئینہ انداز میں بولی تو اسکی
بات کے جواب میں چند لمحوں تک وہ بونکی اسے رکھا
رہا پھر سر جھٹک کر پلٹ گیا۔

"خیر اب یہ بیان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔
میں نے ہلکا سا میں سے کہہ دیا ہے کہ علی کا لہجہ
خوشوار ہے۔"

اس کے پراطمینان انداز پر وہ ہلکے سے اڑ گئی۔
چند ثانیوں تک تو اسے اپنی سماعت پر شبہ رہا۔ وہ
اطمینان سے شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔
”کیا کہا آپ نے؟“ وہ بے یقینی کے سمندر میں
غرق تھی۔

”تمہاری حرکتوں کا اس سے بہتر جواب میرے
پاس نہیں تھا۔ پایا سائیں بھی راضی ہیں اور ادا کبیر اور
آوا عمر صحیح معنوں میں اب مجھ سے خوش ہوئے ہیں۔“
وہ بہت بے نیازی سے کتا کپڑے بدلنے کی غرض
سے باتھ روم میں گھس گیا۔ اور جب باہر نکلا تب بھی
وہ اسی طرح متحد سی بیٹھی تھی۔

”تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا شوہر بھی
اب پایا سائیں کی گدی سنبھالنے کے قابل ہو گیا ہے۔
جو کئی تھی اس میں وہ دور ہو گئی ہے۔“ اس کا لہجہ اور
انداز اب بکسر بدلے ہوئے تھے۔
وہ برقی خوشامی سے کتا اپنے کتے سامنے بستر پر نیم
درافز ہو گیا۔ وہ کچھ کی انتہا پر تھی۔

اسے یوں لگتا تھا ہر گزرتا لمحہ اسے علی شاہ سے
دور لے جا رہا ہو اور یہ خیال اتنا پورا فکل اور شدید تھا کہ
اس نے بے اختیار ہاتھ پر ہاتھ مارنے کی کوشش کی تھی۔ پھر فوراً ہی
اسے محسوس کرنے لگی کوشش کی تھی۔ پھر فوراً ہی
باتھ کھینچ لیا۔ علی شاہ نے پوچھا کہ اسے دیکھا تھا۔
”نہی! کیا واقعی اسے مارو میں کچھ آپ لوگ؟“
اس کا لہجہ بھرپور ہوا تھا۔ علی شاہ نے محبت سے پوچھا
”میں نے حق انتہا لانے کا کہا ہے مارنے
کا نہیں۔“

”ایک دن بات ہے علی۔“ اس کے آنسو بہہ
نکلے۔ ”اپنے فطری جذبات و احساسات سے جنگ لڑنا
اور ہمارے شہرہ یہ کہ فکل آرہا بہت بڑا کمال ہوتا ہے۔ یہ
بات مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے اور اگر بلینے کو
اس امکان میں کامیاب ہو نا تو وہ اس بارہ سال کے
بچے کی طرح سے بڑا نہ رہ سکتی اور آپ پھر سے اسے دیکھ
لیں تو کئی کڑا لہجے پر مجبور کر دے ہیں۔“

”جیسے بارگاہی گئے۔ تمہارے میں دیا۔ جیسے اس نے

ولی بچکانہ بات کہہ دی ہو۔ پھر ہاتھ پیرا کر ہانڈ سے
تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔
”تو کیوں جنگ کر رہی ہو اپنے جذبات سے۔
سرنڈر کیوں نہیں کر دیتی۔ مان کیوں نہیں لیتیں کہ تم
مجھے سمجھنے میں غلطی کر رہی ہو۔ بار کیوں نہیں جاتیں
مجھ سے؟“

”پچھو میں بھی مت مجھے۔“ وہ اسے بھٹکتی پیچھے
ہٹ گئی۔

”کتنے زہریلے لفظوں کے وار کر رہا تھا وہ۔
کیا اتنا ہی گرا ہوا سمجھ رہا تھا وہ اسے کہ اب اسے
دونوں کے بعد وہ محض جذبات کے ہاتھوں سے بس ہو کر
اپنے آپ کو اس کے سامنے پیش کر دے گی۔“

”مجھے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟ میں سر نہیں
رہی آپ کے بغیر جو کچھ آپ ہیں وہ آپ بھی بہتر
تھیں۔ اور مجھ سے بھی کچھ چھپا ہوا نہیں ہے۔“

مارے غصے کے اس کی رنگت تب کر سرخ ہو رہی تھی
اور تنفس تیز ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ ایسے کون سے الفاظ کہے کہ علی شاہ کی جیسی قسم
ہو جائے۔ اس کا سکون بھی اڑ جائے اس کی نیندوں کی
باتوں پر سرور حسن رہا تھا۔

اس کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا تھا کہ
علی شاہ اب وہ نہیں رہا اور اس احساس نے اس کے
میں سے ایک لمحہ کے لیے تھکوت ڈالی تھی۔

اس نے اپنے آنسو چھپانے کے لئے غلامی
سے گھٹنوں میں منہ دے لیا۔

• — • — •

کس قدر سنا موسم تھا۔ اور وہ وہ شای
ارمغان تھا۔ بہت محبت سے اس کو دیکھا اور اس کا نام
پکارا ہوا۔

اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ تب بلینے
شہاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔
یہ محبت گہ اندر میرا محالہ کریمت کی بات کی تھی۔
ارمغان کو کچھ سکتی تھی۔ اس اسید لہجے کو

میں بھی چمک رہا تھا۔ فلٹ نے اپنے دل کو شیخی سے
 وحررتا محسوس کیا۔ اسے آرمخان کی شکل دکھائی نہیں
 دے رہی تھی۔ اس کے بعد زور سے باول گرے
 جنوں نے سیاہ رات کی ہولناکی کو مزید بڑھا دیا۔
 اور پھر اس کی سانس رکنے لگی۔

ہر طرف خون ہی خون دکھائی دیتے لگا تھا۔ اس
 کے پیوں بھائی خون میں ڈوبے اونچے اونچے تھمتے لگا
 رہے تھے اور پھر اس نے سکتے کے عالم میں آرمخان کو
 اپنے ہی لہو میں بھیکتے دیکھا۔ تو وہ چیختے لگی۔ اسے یوں
 محسوس ہوا جیسے اس کے بھائیوں میں سے کسی نے
 آرمخان کو قتل کر دیا ہے۔ شاید علی شاہ نے۔

"ملن! میری دھمی ہوش کرو۔" لی بی جان ہدیائی
 انداز میں چیختی ملن کو جھنجھوڑ کر بہاؤ کو منہ سے نکلتی تھی
 ان کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے
 وہ پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی اور اس کا تنفس تیز تر
 ہو رہا تھا۔ کھکھی کھول لینے کے باوجود بھی وہ اونچی
 آواز میں رہ رہی تھی۔

"میں نے تم کو یہاں لایا ہے۔" لی بی جان نے پیار سے اسے خود سے لپٹا لیا تو وہ
 ان سے لپٹ کر جیسے بے حد خوفزدہ ہو۔
 اگلے چند لمحوں میں علی شاہ اور زنب آگے پیچھے
 اندر داخل ہوئے تھے۔
 "کیا ہوا ہے لی بی جان؟" وہ بے حد پریشانی سے
 پوچھ رہا تھا۔

"پھر سوتے میں اڑ گئی ہے۔" وہ تھکے تھکے انداز
 میں بولیں۔ زنب اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ لی بی جان
 کے سینے میں منہ چھپائے بے حس و حرکت تھی۔
 "ملن۔" زنب نے آہستہ سے اس کو پکارتے
 ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ چہرہ موڑ کر
 اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس سے لپٹ کر رہ دی۔

"آئی بی بی ہو کے دہری ہو۔" زنب اسے فوف
 کی گرات سے نکالنے کی خاطر اس کا ہاتھ اڑاتے
 ہوئے بولی تو وہ سرخ ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھنے
 لگی۔

"بست برا خواب تھا زنی" انہوں نے "انہوں نے
 تمہارے بھائی کو مار ڈالا" وہاں خون لگی خون تھا اور
 وہ۔"

وہ بولتے بولتے اس قدر خوفزدہ ہوئی کہ اس کے
 وجود پر لرزہ طاری ہو گیا۔ زنب نے لب بچھج کر ایک
 تیز نظر علی شاہ پر ڈالی۔ شاید اس کے لاشعور کے مناظر
 نے شعور کے دروازے پر دھک دینا شروع کر دی
 تھی۔ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے اس کی پشت تھپتے
 لگی۔

علی شاہ بے حد سنجیدہ تاثر لئے وہاں سے پلٹ
 گیا۔



"تم ذرا لی بی جان کے کمرے میں چلی جاؤ۔ مجھے
 آرمخان سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔"
 "آج کتنے ہی دنوں کے بعد وہ اس سے مخاطب
 ہوا تھا۔ آرمخان بھی اس کے ہاتھ تھا۔

"کیا میں وہ ضروری بات نہیں سن سکتی؟" وہ
 انداز میں بولی۔ تو وہ بھی میں سر ہلا کر اپنی
 جیت اٹارنے لگی۔ وہ تمنا کر رہی تھی یا ہر نکل گئی۔

"مجھے سو فیصد یقین ہے کہ میری تمام باتیں سننے
 کے بعد تم میرا ساتھ دو گے۔" علی شاہ نے بے حد
 سکون انداز میں بات شروع کی تھی۔ مگر اس سے
 اگلے ویسٹ ایک لفظ بھی نہیں سن سکی کیونکہ دیوان
 اندر سے بند کر کے کیسٹ پیسز آن کر دیا گیا تھا۔
 وہ جھنجھلا کر دروازے کے پاس سے ہٹ گئی۔
 دل میں الجھن سے زیادہ بے تابی اور بے صبران
 بھر گیا تھا۔

کیا کہتا ہو گا بھلا علی شاہ کو ادا ہے؟
 یہی کہ وہ ملن کو بھول جاتے مگر نہیں۔
 یہ بات تو انہوں نے سرے سے سمجھ ہی کر لی
 تھی۔

پھر یہ دروازہ بند کر کے ایسی کون سی راز کی بات
 کہ ہے؟
 لی بی جان کے بعد اس کا سروں سے چلنے

ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا۔ زینب نے ہونٹوں پر ہلکا سا مسکراہٹ دکھائی۔
"تم جھٹکتے ہو؟" زینب نے پوچھا۔

"نہیں، میں اتنی میرے لئے خوبصورت بھائی
سے متعلق ایسے فضول سوچاؤ رکھتی ہوں۔"

زینب نے اسے گھورا تھا۔ وہ مسکرا کر اڑانے والے
انداز میں تھکی۔

"ہاں، خوبصورت؟ شاید تم خوف صورت کتنا چاہ
رہی ہو۔"

"میں بھائی کو بتاؤں گی۔" عین نے اسے دھمکایا
تو وہ ہنسی ہوئی چائے پی گئی۔

"زینب۔" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عین نے
پر سوچ انداز میں اسے پکارا تھا۔

"ہوں۔" اس کی پوری توجہ چائے کی طرف
تھی۔

"پتہ رات کو خواب میں ارمغان نہیں
تھے۔"

اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
"وہ کوئی عجیب تھا؟" وہ ابھی۔

"اس کی شکل مجھے یاد
نہیں اس کا چہرہ انداز میں تھا۔" اس کی آواز

سے مدد طلبا تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میں اسے بہت
اچھی طرح جانتی ہوں مگر مجھے اب یاد نہیں آتا کہ وہ کون
تھا۔

زینب نے دھڑکتے دل کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔
پھر اسے مختصر انداز میں بولی۔

"تم اذہن پر زور دو شاید یاد آجائے؟"

"نہیں۔" اس نے بے بسی سے فنی میں سر ہلایا۔
"میں اس کا لہجہ کوئی جتنا ہے میرے ذہن میں۔ اور پتہ

ہے وہ بھی مجھے۔" اس نے کہا کہ گارنٹی ہے۔
وہ بات کہنے کے بعد انداز میں بولی تو زینب رحم

سے اس کی زبردستی رگت کو دیکھنے لگی۔
وہ تین دو لوگوں ایک دوسرے کو کتنا چاہتے ہوں

کے اور علی شہ تم نے ان کے احوال کو آگ لکھی۔
ان کے سر سے سناگ کا ٹیبلٹ لٹھیں کر رہی کی چادر

تھی نہیں اور بھائی بلکہ اس کو سب کے لئے اچھا
ابھی بتا دیا۔

نورینی بی ٹاٹھا کر لے کر تو اس نے بھی ملے
اور بی بی جان کے ساتھ ٹاٹھا کر لیا۔

"اٹھ بی بی جان نے ٹاٹھا کر لیا؟" بی بی جان نے پوچھا تو
لقہ زینب کے حلق میں اٹکنے لگا۔

"نہیں۔" ادا ارمغان آئے ہوئے ہیں۔ ان سے
باتیں کر رہے ہیں۔"

اس نے جواب دیتے ہوئے اپنی نگاہ عین پر ڈالی
تھی۔

"نورینی بی چھوٹے سائیں سے بھی پوچھ لیں۔"

بی بی جان نے نورینی بی کو غصے کی توجہ دیا کہ میں
سر ہلاتے ہوئے جھٹکتی رہتی تھی۔ زینب اٹھ کھڑی

ہوئی۔
"میں پوچھتی ہوں جا کر۔"

وہ باہر نکلی تو رہداری میں ہی ارمغان سے ٹکرائی
وہ اس کے لئے بے اختیار اس کے تاثرات

جانتے تھے۔
"خیریت تو تھی؟"

"ہوں۔ میں چلتا ہوں۔"

اس کی زیریں کی مسکراہٹ زینب سے جھٹی
نہیں رہ سکتی۔ اس کی آنکھوں کی مخصوص چمک مفقود

تھی۔
"ادا پلیز۔" وہ ملتی جانے انداز میں اس کا ہاتھ تھام

گئی۔ "کیا بات ہوئی ہے؟" اس کا انداز وہ بے ہوش
تھا۔

"ارے پاگل۔" وہ اس کا ہاتھ دیکھ کر
کچھ باطل ٹھیک ہے۔"

"انہوں نے آپ سے کیا کہا ہے؟" زینب نے
پوچھا تو ارمغان کے چہرے پر مسکرائی کی آواز گئی۔ پھر اس

نے ہاتھ سے زینب کا سر تھپکا تھا۔
"کوئی ایسی خاص بات نہیں اور بی بی جان سنا

رہا۔ ہم نہیں سیر کرنے نہیں گئے۔"

اس نے جیسے یاد کرنے پر آمادگی تھی۔ زینب لپکتی

نک اسے دیکھتے گئی۔ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہوئے
ہی اسے کچھ غلط لگ رہا تھا۔
"ہم کون؟"

"تم میں اور بلند۔" وہ قدرے عقم سا گیا۔
زینب نے **خیر** دیکھتی تھی اسے دیکھتے۔
"بلند؟ کس نے کہا آپ سے؟"
"منع بھی کسی نے نہیں کیا۔ بس تم تیار رہنا۔ علی
بحث بہت کر رہی ہو۔" وہ فریٹ دیکھائی دینے کی کوشش
کر رہا تھا مگر اس کے چہرے کا پھیکا پن زینب کو اچھی
طرح محسوس ہو رہا تھا۔ وہ پیار سے اس کا سر تھپک کر
باہر نکل گیا۔

وہ بحر میں غرق تھی۔
یہ کیا زلزلہ اٹھا ہے مذاکرات کا؟
تو کیا علی شاہ کو اپنے فیصلے کی غلطی کا احساس ہو گیا؟

خوشی اور سر مستی کی لہر اس کے وجود کو سنسان گئی۔
وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی تو علی شاہ کو بستر پر
نم دراز اضطرابی انداز میں پڑا دیکھ کر ٹھک گئی۔
اس کی شکل غلط تھی۔ وہ کچھ گھٹا کر ٹھک گئی۔
کچھ میں ہی نہیں بلکہ کیا کوئی تھا اسے اور کیا میں۔
"ہاں ہاں آپ کے لئے؟"

"ہوں۔" وہ چونکا۔ علی کی آنکھوں کی سرخی
زینب سے چھپی نہیں رہ سکی۔ پھر پوچھا۔
قدرے توقف سے بولا۔
"نہیں تم لوہر تو۔"

ان کی فرمائش اس قدر غیر متوقع تھی کہ وہ اپنی
جگہ پر جم رہی تھی۔
"کوئی تو تم سے ہو نہیں سکتا میں یہ سمجھوں کہ
تم شہزادی ہو؟"

اس وقت ان کو بھی رہا تھا اس کا لہجہ بے حد خمیدہ
تھا۔ زینب سنبھل کر آگے بڑھی اور اس سے کافی
فاصلے پر اتر بیٹھ گئی۔

مگر جب آپ میں تمہارے لئے کوئی اہمیت نہیں
رہی تو اس کی ہر بات بے وقعت ہے۔ "وہ شہزادی ہو؟"

تھا۔ ادب سب سے ترنیم سے دھڑکتے دل کے ساتھ ہست
دھیان سے اسے دیکھتے تھی۔
"اگر ہم ساتھ نہ رہے مگر اس مطلب سے کہ تو کیا
تم میرے بغیر رہ لو گی؟"

وہ بہت عجیب سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ زینب کا
دل بھٹم سا گیا۔ آنکھوں کے آگے اس قدر تیزی سے
وہند چھائی کہ علی شاہ کے نقوش گنڈا ہو گئے۔
"یہ کیسے ہو گی؟" وہ اس کے چہرے پر نظریں
جمائے ہوئے تھا۔ زینب کو کچھ کہنے کے لئے اپنی زبان
بست اور حوصلہ مجتمع کرنا پڑا۔

"ویسے ہی جیسے بلند رہ رہی ہے۔"
قیامت کا سوال تھا تو جواب میں بھی ہزاروں
طوفان چھپے تھے۔

علی شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔

"تھینک گاڈ میں تو سمجھ رہا تھا کہ زندگی میں تو تم
نے اس قدر بے رخی سے کام لیا ہے کہ میرے سر سے
بعد بھی بونہی۔"

وہ انکھٹے چہرے پر آئی تھی۔
"کیا فیصلہ کیا؟" وہ روئے لگی۔
آپ نے ایسا میری زندگی کو گل و گلزار بنا دیا ہے جواب
ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

"تم نے کہا تھا کہ میں نے تمہاری راہوں میں
کتنے کھجور دیئے ہیں۔ سات سمندر عاقل کو ایسے ہیں
اپنے اور تمہارے بچک۔" وہ اسے یاد کر رہا تھا۔

"اب اگر ان کانٹوں کو چھتے ہوئے میری انگلیاں
لگا رہوں یا میں سچ سمندر اوپ جاؤں تو دو بہت زیادہ
بس میری تصویر کے آگے کھڑے ہو کر اپنی محبت
اعتراف کر لیتا۔"

"خدا کے لئے علی شاہ۔" اس نے سچ تو لکھا
اس کی بات کاٹ دی تھی۔
"لئے شکل میں آپ۔ اگر سکون نہیں ہے
تو مجھ زہریلے الفاظ کے تیرے لئے بھلا کیجئے۔"

وہ بے بسی سے تھک رہی تھی۔

”بھئی، بھئی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک بے حد برا
دن گزارنے کے بعد ایک نکتہ کوئی بہت بڑی خوشی مل
جاتی ہے۔“

وہ بظاہر بہت عام سے انداز میں بولا۔ مگر شب کو
اس کے لہجے کا پھیکا پن بہت محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے
بے اختیار دل ہی دل میں بھائی کی خوشیوں کے لئے دعا
کی تھی۔

”اوجلدی کریں۔ رات ہو رہی ہے۔“
”کوئی بات نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا تھا۔ ”ہر سفر
کو زندگی کا آخری سفر سمجھ کر انجوائے کرنا چاہئے۔“
”خدا نہ کرے۔“ علینے نے جھرجھری کی تھی۔
”ہر سفر کو زندگی کا پہلا سفر سمجھ کر بھی تو انجوائے کیا

جاسکتا ہے۔“
”ہاں۔“ اس نے چھری سانس لی۔ ”تم واقعی یہ
سوچ سکتی ہو۔“

”یعنی آپ کا مطلب ہے کہ علینے نے
زیادہ بحث کرنے والے انداز میں کچھ پوچھنا چاہا
تھا۔“ اس نے ایک گانے کی آواز میں کہا۔
”جی نہیں۔“ سیاہیپ نے ان کی گلابی کلاہ سے روک
لیا تھا۔

”اور یہ تو علی بھائی ہیں۔“ علینے نے اطمینان کی
سانس لی تھی۔ ”نہیں، علی کی سائیس بھی بحال
ہو چکی ہے۔“

علی شاہ کے پیچھے دیو بھی تھا مگر سب سے زیادہ
حیرت کی بات ان کے چار حاکم انداز اور ہاتھوں میں
تھائے ہتھیار تھے۔ نہ شب بے حس و حرکت نہ بھی رہ
گئی۔ جبکہ علینے کے وجود میں عجیب سی سنسٹاہٹ ووڑ
اچھی۔ علی شاہ نے فرنٹ ڈور کھول کر ارغمان کو باہر نکالا
تھا۔

وہی رات کا اندھیرا فضا کی پراسراریت اور بے
رحم چہرے۔ اس کے دلچ میں جو میٹل ریگنے
لگیں۔ نہ شب چینی ہوئی باہر علی تھی۔
”علی شاہ یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“
”نٹ اپنڈ۔“ اس نے پیچھے تونے سوار تھا۔

”بہت تقویت دے دیا ہے تمہارا رونٹا۔ لگ رہا
ہے کہ تم مجھے بہت چاہو گی۔“

وہ بہت خوشی سے کہہ رہا تھا۔ اس کی دیگر گوں
حالات کا اس پر مطلق اثر نہیں تھا اس کے برعکس انداز
میں طمانیت سی بھری تھی۔

”آپ تو یہی چاہتے ہیں کہ میں بیٹھ روتی ہی
رہوں۔ یوں بھی ایسی کون سی خوشی دی ہے آپ نے
مجھے کہ میں بننے سے متعلق سوچ بھی سکوں۔“ وہ
آنکھیں رگڑتے ہوئے تھی سے کہہ رہی تھی۔
”میں تو چاہتا تھا کہ کسی ایک نہیں چار پانچ
موشیاں“ وہاں مگر میں نے تعاون نہیں کیا۔“

وہ بات کو اپنے ہی انداز میں لے گیا۔ بات کو
سمجھتے ہوئے بھی ناچھی کا تاثر و تاثر نہیب کو بہت مشکل
لگا۔ اس کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی تھی۔

”کسی نہ کسی کو تو تیرا ہی پڑی ہے۔ بارش کا
پہلا قطرہ بنا رہا ہے۔“ اس کے بعد موسمِ ادا ہوا بارش
شروع ہے ترنوں۔ ”وہ اب بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔
اس کا ہر لفظ نہیب کے دل میں گونجنے لگا تھا۔
جا رہا تھا۔

”گور پھر تمہارے سامنے بھی تو سرخرو ہونا
ہے۔“
وہ بھی خیر انداز میں بولا تو وہ بے چارے بھری خاموشی
سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

ارغمان انہیں گاڑی میں لئے پہلے باغ میں گیا۔
کچھ وقت وہاں گزارا اور اس کے بعد وہ انہیں فارم
دوس لے گیا۔

شام کا چلنے والے دوک وہاں سے لوٹ رہے تھے۔
”بھائی عجیب سا دن ہے۔ نہ ابھی مڑو نہیں آیا۔“
علینے نے تبھو لیا تو نہیب چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”اچھی علی نے اس کے دل کی بات کی تھی۔ ارغمان
میں سے وہ خاموش تھا۔ بلکہ تمام دن وہ الگ تھلک
رہا تھا جسے اس کے ساتھ ساتھ علینے نے بھی بے حد
محسوس کیا تھا۔

نے بے دردی سے اسے دھکیل دیا تھا۔
علی نے چیخا چلا رہی تھی مگر اس کی زبان جیسے تلو
سے جھٹ گئی تھی۔
"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ رات سے دور
رہنا۔"

وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔
"تمہارے کہے کی کوئی اہمیت نہیں ہے علی۔ میں
وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔"

"اور میں بھی وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا
ہے۔"

علی شاہ نے سفاکی سے کہتے ہوئے کلام شکوف کی
بل اس کے سینے سے لگائی تھی۔
"بھائی۔" رات کے ہونٹوں نے بے آواز حرکت
کی تھی۔ ذہن میں تسناہٹ ہولوں کی بلوں کی جھلکیاں

کی شکل اختیار کر رہی تھیں۔
"اور میں قتل بل کو چاہتا ہوں۔" ارمغان نے
بے حد بے باکی سے اعتراف کیا تھا۔ نہ سب دم بخود تھی
اس کے ہاتھ جو دلی میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی تھی
کہ وہ علی شاہ کو روک سکے۔

"بھائی۔ اپنے کا کوئی قصور نہیں۔"
وہ بے اختیار ہنسی مچاتی تھی۔ جیسے خود پر سے اختیار کھو
دیا ہو۔ جانے پہچانے کے طور پر گادروالہ لا شعور
کے لئے کھول دیا تھا۔

"اے پھولوں میں بھائی۔ اسے کچھ مت کہیں۔"
وہ مخموری سے دروازہ کھول کر بیٹھے اتری تھی۔
"اے مت ہاریں بھائی اس نے کچھ نہیں کیا۔"
اسے خود بھی پتہ نہیں چل رہا تھا اور اس کے
آنسو بہتے جا رہے تھے۔

"میں نہیں بھی آندھا گا تو ایل گا اور اسے بھی۔"
اس نے سفاکانہ انداز میں کہتے ہوئے ٹرائیگر
الٹی گا ہوا بیسلیا تو فضا ترزاہٹ کی گواہ سے گونج
اٹھی۔ رات کی تدم جیسے ہٹ گئی۔

"بھائی۔" اس کے حلق سے تیز اور دلگراش جی
گارا ہوا تھی۔ وہ ہل چلی نگاہوں سے لوندھے منہ

گرے ارمغان کو دیکھ رہی تھی۔
"ابلاں سا اجلال۔" علی دو باغ کو شعریہ لہرت
نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ وہی
اسے حواس کی دنیا میں لے رہا تھا۔
یہ نام کیا بول رہی تھی؟ جنم کا وہاں کھل گیا تھا۔
اس کے شعور نے اسے کئی بار پہلے کی اس سیاہ
ات میں بخا دیا۔

وہ لوگ بے دردی سے اجلال کو مار رہے تھے۔
وہ اپنے ذہن میں بھٹک رہا تھا۔ اس کی شدید شرت
لیوہان ہو رہی تھی۔ وہ اپنے بھائیوں کے پاؤں کچھ رہی
تھی گڑ گڑا رہی تھی۔

اور وہ۔
ہاں وہ علی شاہ ہی تھا۔ اس قدر سفاک اس کو جان
نے والا ہو رہا تھا۔

وہ علی شاہ ہی تھا اعلیٰ دنیا اجازتے والا۔
"بھائی آپ نے" آپ نے مارا الا اجلال کو مار
والا آپ نے اسے۔

اس کا انداز ہیرانی تھا۔ اسے حلق سے اٹھنے والا
ہو گیا تھا۔ اسے اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ علی شاہ کو
مار رہی تھی بوجھ سموت رہی تھی۔

سب دم سداھے ہوئے تھے۔ وہ حواس کھو کر پیچ
گرتی چلی گئی مگر نہ سب اس وقت محمد آنسو لے کر
سے سر جانے کے قریب تھی۔ اس کی نگاہوں کے
سائے ارمغان نے اس کا اور ارمغان اٹھ کر اٹھ رہا تھا۔
وہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے وجود
ٹوٹنے لگی۔
"اے۔"

اس سے لپٹ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر بھونک رہی تھی۔
علی شاہ نے ملنے کو اٹھا کر گاڑی کی چابی سنبھال
لے لیا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پہلو گاڑی میں بیٹھو۔"
ارمغان نے جلدی کا مظاہرہ کیا تو وہ اٹھ
پہنچ چکی تھی۔
"یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟"

کر رہے ہیں آپ اسے؟ اس کو زبردستی گاڑی میں
بٹھاتے ہوئے اور مخان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لیا
تھی۔ علی شاہ صاحب کا سرخ موڑ رہا تھا۔
اور مخان نے اس کی تقلید میں گاڑی کی اسپینڈ
پر جھار لی۔

"یہ بھی ایک طریقہ علاج ہے۔ اگر اسے اجلال کا
پہرہ یاد آگیا ہے تو بالائی سب کچھ یاد آجائے گا۔"
اور مخان نے وعدہ اسکرین پر نظر جمائے بے تاثر
انداز میں وضاحت کی تو اس کی سانس رکنے لگی۔
"میرے خدا۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ لوگ؟
میلے تو سب کچھ بھول کر یوں اجنبی بن کر رہے زندہ رہ لی
تھی مگر اب جبکہ وہ اپنی اجڑی ویران زندگی دیکھے گی تو
مر جائے گی۔"

"صحیح کہتا ہے علی شاہ تم یوں قوی کی حد تک جذباتی
لو کی ہو۔ بغیر حالات کو جانے کہ کتنی فیصلے سلور کرنے
والی۔"

اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ پھیل کر
معدوم ہو گئی تھی۔
"کیا علی شاہ کو یہ معلوم کیا اب یہ حالت کو
بول رہے ہو گا۔ کیا جانے گا وہ کس لئے مار ڈالا اس نے
اجلال کو۔"

"مائی گا!" اس کی چیخیں گونجنے لگیں اور مخان نے
ٹاگوارٹی سے اسے دیکھا تھا۔ "اور اب بھی یہی بٹھکے گا۔"
اور وہی ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہے۔ ریش۔"
"مجھے کسی خونی رندے سے محبت نہیں ہے۔"
وہ بے قیہ ہو رہی تھی۔ آہستہ سے کہہ رہی تھی کہ اگلے چلے آ رہے
تھے۔

علی شاہ جن حالات کا شکار ہونے والا تھا وہ ابھی
سے اسے تکلیف دینے لگے تھے۔

اور اب۔ اب ہم سب علانہ کے لئے قابل
ظہر تھیں۔ اس نے تھک کر پشت پر سر تکیہ
دیا تھا۔

اور مخان گہری سانس لے کر اطمینان سے
اگلے لمحہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

علانہ کو فوری نشست ملنے والی تھی۔ اور مخان
ڈرائیو کر رہے تھے۔ علی شاہ بھی وہ خواہ اسے کچھ رہا تھا۔
"ایوری ٹھنک اڑاؤ کے۔" اس نے گورنر
میں آتے ہوئے علی شاہ کا شانہ تھپکا تھا۔ "اب ہوش
میں ہے۔"

"کیا خیال ہے وہ برواٹ کر سکے گی؟"
علی شاہ کی پیشانی پر شکن تھی۔

"ابھی تو لی الحال انجکشن کا اثر ہے اس لئے بالکل
خاموش ہے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ یہ تو طے ہے کہ
رہی انجکشن بہت شدید ہو گا۔ خوشی اور غم غیر متوقع
ہوں تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

"نہ خوں۔ اس کے پاس ہی ہے؟"

وہ کچھ سوچ کر پوچھنے لگا تھا۔ اس کا مطلب سمجھ
کر اور مخان پٹا تھا۔

"میں بھیجتا ہوں اسے باہر۔"

اس کی شکل سے لگ رہا تھا کہ وہ بے شکل باہر آئی
ہے اور مخان کو اشارہ کرتے ہوئے وہ بے شب کا ہاتھ

تھا۔ اور وہی طرف سے اشارہ
یہ کہیں جا رہے ہیں۔
"یو فنی ذرا آیا ہر لان میں۔"

"آپ کو ان حالات میں بھی انفرج سوچ رہی
ہے۔" اس نے دانستہ چیل کر کہتے ہوئے اپنا ہاتھ

پھر اٹھا چلا تھا۔ اس کی گرفت مضبوط تھی۔ مجبوراً اس
کے ساتھ اسے لان میں اتاری پڑا۔ جہاں رات کو بھی
دن کا سماں تھا۔ ٹوب لائنس اور بلب آن تھے۔

دراغز لان کی گھاس اور سنگ مرمر کے ٹپنچوں
پر براجمان تھے۔ پس چرواہا پریشانی تھی تو کہیں خوش
گپیاں لگ رہی تھیں وہ اسے لیے قدرے کارنر میں
چلا آیا۔ جہاں قدرے تاریکی تھی۔ اسے تنہا پر بٹھا کر وہ
ٹوب بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔

زہد کا انداز بہت فنی سا تھا مگر بہت جلد علی شاہ
کو انداز آ گیا کہ وہ دوری تھی مگر اس نے ہانکے کہنے کی
کوشش نہیں کی بلکہ نہی سانسے لوگوں پر نظر بند کی۔
"اب تو تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ وہ ٹھیک ہو۔"

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بے تاثر آواز میں بولا تھا۔

"بہت وحشی اور سفاک انسان ہیں آپ۔" اس کی آواز دھیمی مگر غضب سے پر تھی۔ "آپ جانتے ہیں کہ یوں جینا اس کے لئے کتنا تکلیف دہ ہوگا۔ اجنبیت کی دنیا میں اتنا تو سکون تھا کہ وہ ہم سب سے محبت کرتی تھی۔ کسی سے خوفزدہ نہیں تھی۔ اور پہلے تو شاید لوہے کی شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا مگر اب اس کا پہلا سوال اجلاں کے بارے میں ہو گا اور آپ مجرم ٹھہریں گے۔"

وہ بہت نفرت آمیز لہجے سے کہہ رہی تھی۔ آنسو اس کے چہرے کو دھوئے چلے جا رہے تھے۔ وہ ایک ٹکڑے سے دیکھ رہا تھا۔
"کیا اب بھی تمہارا وجود کچھ نہیں کہتا میرے متعلق؟"

اس کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ وہ شبِ تفتھر سے سر جھٹک کر دیکھ رہی تھی۔
"کاش میں بھی اتنا بڑا اور ایسا بڑا نہ ہوتا۔"

وہ بہت سادہ کر گیا تھا۔ وہ چیخ گئی۔
"اب بھی ہو کچھ میرے ساتھ کھینچتے وہ کم نہیں۔ آپ تو ان دونوں سے بھی بہتر کے ہیں۔ تمہارے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے وہ تمہاری اپنی مرضی، تمہاری اپنی خوشی ہے اور اس کا انٹی میٹم تم شادی سے پہلے ہی دے چکی تھیں۔"

اسی شاہ بے رخی سے بولا اس کا انداز جتنا کہ والا تھا۔
"یہ سب آپ کے لئے کا ممکن ہے جو آپ کے ساتھ مجھے بھی بھٹکا رہا ہے اور اگر آج میرے لوا کو کچھ ہو جاتا تو میں آپ کو اگمانہ بخش دیتی۔ میں ملین نہیں ہوتی۔"

"بلکہ دیکھ رہا تھا میں اس وقت تمہاری ساری دنیا ہو گیا تھا کسی نے تمہارے قدموں کے

۱۔ ملنی ڈال دی ہو۔" وہ بھرپور ہنسنے لگا۔ "مگر رہا تھا۔ منتخب لب بچھڑ کر رہ گئی۔"

دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز بہت معمولی تھی۔ پھر بھی ملین کی سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی مگر اس نے چہرہ موڑ کر آنے والے کو نہیں دیکھا۔ انجکشن کا اثر اب بھی ملنی کی غنودگی کی صورت میں تھا۔ غم و اندوہ کے طوفان سے گزرنے کے بعد اب اس کے دل و دماغ پر بے بسی سی طاری ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا زندگی ختم ہو گئی ہو۔ وہ بالکل بلیک و ہین لئے ڈریپ میں قطرہ قطرہ کرتے گلو کو زیرِ نظر میں تھکے ہوئے تھی۔

کوئی اس کے بستر کے قریب آن رہا تھا۔ بے حد جانی پہچانی خوشبو ملنے آن کی آن میں ملین کے ذہن کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

اس نے گویا کرشٹ کھا کر چہرہ موڑا تھا۔
"میں ہوشیار اور ملنی کی طرح نہیں ہوں۔"

اس کا اونچا لمبا مکمل سر تھا۔ وہ پلٹیں چھپکے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔
"اس کی سفید شہت پہلے واضح تھی۔ خون کا ایک

"میں نے تمہیں کہا تھا نا یہ لوگ مار ڈالیں گے تمہیں۔"

اس کا لہجہ بہت شگرت اور غم تھا۔
"اور تمہیں اتنی آسانی سے مجھے تھا چھوڑ گئے پہلے قدم پر ہی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔" اس کی آگہی کے کنارے بھٹکنے لگے تھے۔

اس کا تخیل اس قدر پیاور قل ہو گیا تھا کہ اجلاں کی تصویر گویا زندہ حقیقت بن کر اس کے سامنے آئی تھی۔

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ زندہ تصویر پوچھی اس کی نظروں کے سامنے رہے اور اس کی باتیں سمجھ لے

وہ آگے بڑھا اور سنانے کا ہاتھ تھام لیا۔ وہی دھجکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھیلی تھی۔

"اجلال! تم ہونا؟" وہ اس قدر محتاط تھی کہ دور سے بول بھی نہیں رہی تھی اور نہ ہی اپنی جگہ سے حرکت کر رہی تھی کہ کہیں یہ تصور ٹوٹ نہ جائے۔

"نہیں۔" وہ بے اختیار اس کے چہرے پر جھکا تھا۔ اسے موفیہ یقین تھا کہ یہ اسی کامس ہے۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور آنسو بے آواز سے چلے جا رہے تھے۔

"میں جانتی ہوں۔ تم ابھی چلے جاؤ گے۔ میں آنکھیں کھولوں گی تو تم نہیں ہو گے۔ مت دیر فریب مجھے اجلال۔"

اجلال کی گرفت تھوڑی اور سخت ہوئی تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ کیا تصور کا کہیں اس قدر حقیقی ہو سکتا ہے؟

"اجلال!" وہ براہِ فرود پڑنے لگی۔ بے اختیار اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"نہیں۔" اجلال نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے پھیر لیا دیا تھا۔ "اتنا جوش ٹھیک نہیں۔ یہ میں ہوں۔ تمہارا اجلال۔ اور یقین مانو کہیں کہیں جاؤں گا اب تمہیں چھوڑ کر۔"

وہ اسے اپنے ہونے کا پورا احساس دلا رہا تھا۔ اپنی آواز نہیں اور محبت سے موصول رہا تھا۔ سنانے کو لگا اس کی جان اٹھنے لگی ہو۔ اس کی سانسیں تیز اور دھڑکیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ اجلال نے فوراً دواؤں کی بوتل کو ارمغان کو آواز دی تھی۔

چند لمحوں کے بعد اعصابی سکون کے انجکشن کے زیر اثر وہ بخواب چلی۔

"کیا ری انجکشن تھا؟" ارمغان اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"نہیں شہید نہیں تھا شاید وہ مجھے تصور کا کرشمہ سمجھ رہی تھی۔" اجلال کی نظر میں سنانے پر بھی تھیں وہ

اب بہت پر سکون سانس لے رہی تھی پھر قہقہے تو قہقہے سے بولا۔

"میں نے بھی ایک دم سے کچھ ٹھنڈا محسوس نہیں سمجھا۔"

"اب ہوش میں آئے گی تو کافی بہتر ہوگی۔ اور اس وقت جسے اسی کمرے میں ہونا چاہئے۔" ارمغان اسے سمجھا رہا تھا۔

اجلال نے تنہی انداز میں سر ہلایا۔ "میں علی شاہ کو بھیجتا ہوں۔"

ارمغان چلا گیا تھا وہ گہری سانس لے کر پلٹا اور انجکشن کے زیر اثر بخواب چلا۔

جو اس کی تھی اور ان میں سے کسی نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ یوں پھڑپھڑ جائے گی۔

اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی پر مہر محبت ثبت کی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اجلال کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

"اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے کہ میرے سوا کسی کو سمجھتا ہو؟ گوارا نہیں کیا۔" وہ کمرے کے بستر کے قریب کھڑا آواز دھکیلتی اس کے محو کھٹکوتھا جب دروازہ ٹاک کیا گیا۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر علی شاہ اور زینب آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ زینب ایکٹا اجنبی کو دیکھ کر کن فیوز ہونے لگی۔

"اسلام علیکم۔"

اجلال کے سلام کرنے پر وہ سٹپا کر علی شاہ کو دیکھنے لگی۔

"یہ اجلال ہے سنانے کا۔"

اس نے بے حد حیرانے والے انداز میں تعارف کرایا تھا جو تھا تو اور پورا مگر زینب کا دل غ پکرا کر رہ گیا۔

"یہ تو انہیں تو آپ نے۔"

وہ اطمینان سے سینے پر بالو لپیٹے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

"ویسے تو میں نے تم تمہارے ادا کو بھی مارا الا تھا۔"

علی شلہ کے ایک ہی اقرے میں لڑم کھائی تھی
 ہوئی تھی۔ اسے اپنی شہرت سے روکا آیا کہ حد نہیں ہے
 انہی قد میں پروا میں باہر کل گئی اور کو رینڈ میں پڑے
 پتھر پر بیٹھ کر دینے لگی۔

میں یہاں سے فوراً ہوا کر یا حالات سے گھبرا کر
 نہیں جا رہا مگر یہ سب بحث ضروری ہے۔ اس
 ایک دھچکا ضرور لگنا چاہئے۔ آگہ پایا سامنے جیسے
 جاگیر داروں کو علم ہو سکے کہ ان کی بیٹیاں ہی نہیں بیٹے
 بھی ان رسومات سے پرکشت اور بدگمان ہیں۔ میں اکیلا
 نہیں بلکہ ہم سب واپس لوٹیں گے۔ ہو سکتا ہے پایا
 سامنے کے دل میں ہماری یاد بھی۔ بس اٹھائے تب
 ہم سب مل کر ان رسومات سے آزادی کا سورج دیکھیں
 گے۔ جس دن ان گھنیا رسموں کے پالنے والے تھیں گے تو
 ہم سو رہا دیکھیں گے انشا اللہ۔

اس نے خود پر ہاتھ ڈال کر کہتے ہوئے ارمخان
 سے کہا اور اسے **ہاتھوں میں** بیٹھ لیا پھر بابا جان کے نام
 لگا دیتے ہوئے ایک کھانچے سے تھیں کی۔
 "میری بی بی جان" وہ کہتا تھا۔

رابطہ رکھوں گا۔
 اور اب بی بی تلی اچھے فلاحی ہوائے ای کی طرف
 لو پرواز کریں۔
 ارمخان بے حد دلگداز اور شگفتہ ہوتا تھا۔
 اپنی نگاہ کی طرف بڑھا اور ناراض ہو کر بیٹھ گیا۔
 سخت میں چلی کھاتے ہوئے اسے کوئی خیال چھو کر
 گزرا تو اس نے سب میں ہاتھ ڈال کر اپنا والٹ نکالا۔
 بہت آہستگی سے اس نے والٹ کھولا تو اس میں ملنے
 کی بہت خوبصورت تصویر جھلکا رہی تھی۔ چند لمحوں
 تک اسے دیکھتے رہے کے بعد اس نے تصویر باہر نکالی
 اور اسے پھاڑ دیا۔

"اب تم والٹ میں نہیں اس دل میں رہو گی
 جانے لگا ایک خوبصورت یاد بن کر۔"
 اس نے مجھے مجھے انداز میں نگاہی اشارت کی
 جس۔

جہاز کے پرنگوں بالوں میں چاروں ایسے تھے
 ایک ہی لے کر دھڑک رہے تھے۔ وہ چاروں آگے پیچھے
 کی نشستوں پر براجمان تھے۔
 "اچھا اسیاتہ نہیں تھا۔ وہ تو بہت اچھا اور مست تھا
 ہمارا۔ پھر اس نے یہ خدائی کیوں کی اجاڑا؟"
 وہ بے حد دکھ سے پوچھ رہی تھی۔ اجمل نے سر
 بھر کر اسے دیکھا پھر بولا۔

"اسے فقط دولت و رفاہ تھی۔ تمہیں یہ علم
 امریکہ کو خواہوں کی دنیا قرار دیتا تھا۔ بس اس خواہ
 کے بدلے تمہارے بھائیوں نے اسے اپنی خواہ
 دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ یہ تو علی شلہ کی مسیبتی اور اسے
 محبت تھی جو احم پھر سے یوں محو سفر ہیں۔ میں نے
 کہا تھا کہ پہلے تم میرا دل اڑا لے نہیں اور اسے
 راز سے جانتی ہو گی۔"

وہ بے حد شرارت سے کہہ رہا تھا۔ علی
 شلہ اسی میساجت تھی۔ وہ گدگدہت اس کی آواز
 جھونک اور تشویش بھرے لہجے میں پوچھنے لگا۔

وہ اپنے تئیں نواضل اور گھبراہٹ میں
 وہ انہماک میں سر ہلا کر روانی میں ہوئی پھر اجمل
 جنتے ہی اسے بھی اسی آئی۔

"اور اب تم مجھے جو لپٹا لہو نہیب ملی شلہ"
 ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔
 "میں ہر سزا جھٹکتے کو تیار ہوں ملی شلہ۔
 وجود صاف شفاف ہے اس سے بڑھ کر مجھے
 چاہئے اب تو آپ مجھے مار بھی ڈالیں گے تو کب
 کروں گی۔"

وہ بے حد چپانی سے کہہ رہی تھی۔
 سٹاک علی شلہ کے لئے تھا۔
 "دیکھا پھر کر گئیں اپنی محبت لا انھار۔"
 مسکراتے ہوئے کہتا تھا۔ "بانتی ہو نا کہ
 اہانت نے مجھے دوج انہار کھا ہے۔"
 "اور وہ جو ادا سے کہا تھا آپ نے کہ"

و قد سے نکلی سے جیسے کہ دیکھی۔ علی شاہ نے
استغناء سے اسے دیکھا۔
"میں کہ میں بے وقوف ہوں۔" اس کی رنگت

میں بڑا کٹھن تھی۔
"تو کچھ کہہ رہا ہوں مگر اسے تو بصورت لکھتے
اتنے خوبصورت دن ہوں گے اور وہ۔"

وہ بہت معنی خیز انداز میں دیکھے لہجے میں کہہ
رہا تھا۔ ریشہ اپنی شریکیں مسکراہٹ چھپانے کے
لئے کھڑکی کی طرف رخ موڑ گئی۔ علی شاہ نے طمانیت
بھری سانس لی تھی۔



پاپا سائیں

ملنے کو میں نے بھائی نہیں بلکہ بابا بن کر اس
کے شوہر کے ساتھ رخصت کیا۔ یقین کریں کہ
اس سے مراد آپ کی تفصیلات گزرتی ہیں بلکہ یہ قدم میں
نے اس امر کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اٹھایا ہے کہ میں
روز محشر آپ کو خدا نے بزرگ و برتر کی عدالت میں
بری کیے گی۔ آپ کو پتا ہوگا کہ میں نے جو کچھ اس کے
لئے آپ کو ایسا قدم اٹھا سکا ہے وہ سب اس کے لئے ہے اور جس
کی حارا مذہب اجازت بھی دیتا ہے تو مجھے خائن اپنا نہیں
اس معاشرے میں ایسے بہت سے علی شاہ اٹھ کھڑے
ہوئے چاہیں جن کی بہنوں کو راندہ درگاہ بنا دیا جاتا
ہے۔ بس ایسی بارہ سال کے بچے سے بیاہ کر اور
میں ان کا حق بخشنا کر ان کی زندگی کو قابل تنصیح
اور قابل رحم بنا دیا جائے۔ کبھی کسی مرد کو ایک کمرے
میں بند نہ کیا ہے کہ کچھ گھر کے گھر کے ہو یا ت میں
آپ سے کہہ میں سنا کہ آپ کو سمجھ آجائے۔

میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں۔ آپ سے
محبت کرتا ہوں۔ مگر پاپا سائیں یہ سب کچھ نہیں ہوتی
جس سے شہر ہوئی ہیں دل سے محبت کو چھاننے والی
علاقہ تھی۔ تو وہ کلمہ بھی کہنے پر مجبور نہ ہوتی تھی۔

کبھی اس نے سوچا بھی نہیں ہو کہ ادا کیج اور ادا کر
کو بدلے کی کوشش ضرور کیجئے گا روز محشر یقیناً آپ
اسے مستحق سمجھنا چاہیں گے۔
اگر زندگی رہی تو انشا اللہ ہم سب آپ کے پاس
ضرور ہوں گے۔ آپ یقیناً ہم سب کو محبت سے گلے
لگائیں گے۔

آپ کا بیٹا
علی شاہ

وہ خالی خالی نظروں سے کبیر شاہ اور عمر شاہ کو دیکھتے
ہوئے صوفے پر بٹھے سے گئے۔

"میں تو پہلے ہی کہتا تھا وہ سے ہی بے غیرت۔"

کبیر شاہ کف اڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ان دونوں
کا بس نہیں چل رہا تھا کہ علی شاہ ان کے سامنے آجائے
اور وہ اسے گولیوں سے بھون ڈالیں۔

"مجھے تو لگتا ہے اس کی رگوں میں پاپا سائیں
کا خون تھا ہی نہیں۔"

عمر شاہ نے نفرت سے تھوکتے ہوئے کہا۔

مگر شہت شاہ ان کو سن ہی نہیں رہے تھے۔
وہ ذرا غور سے

خدا کی عدالت میں۔

کیا کہنا ہے وہاں مجھے؟

ان کے دل و دماغ میں بھونچال مالتے لگا تھا۔
کھلتی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک عمر کی گرو اتنی آسانی
سے ساف ہونے والی نہیں تھی۔ "بے غیرت۔"
تخمر سے کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔ مگر اک
سٹناہٹ اب بھی ان کے ذہن میں ہو رہی تھی۔

